

# CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

Nº 41

# Q

UNIDOS  
DO  
CASCÃO

SAÚDA O POVO  
E  
PEDE PASSAGEM



Esta edição de Cascão nº 41 é parte integrante da caixa Turma da Mônica  
Coleção Histórica - Vol. 41, e não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

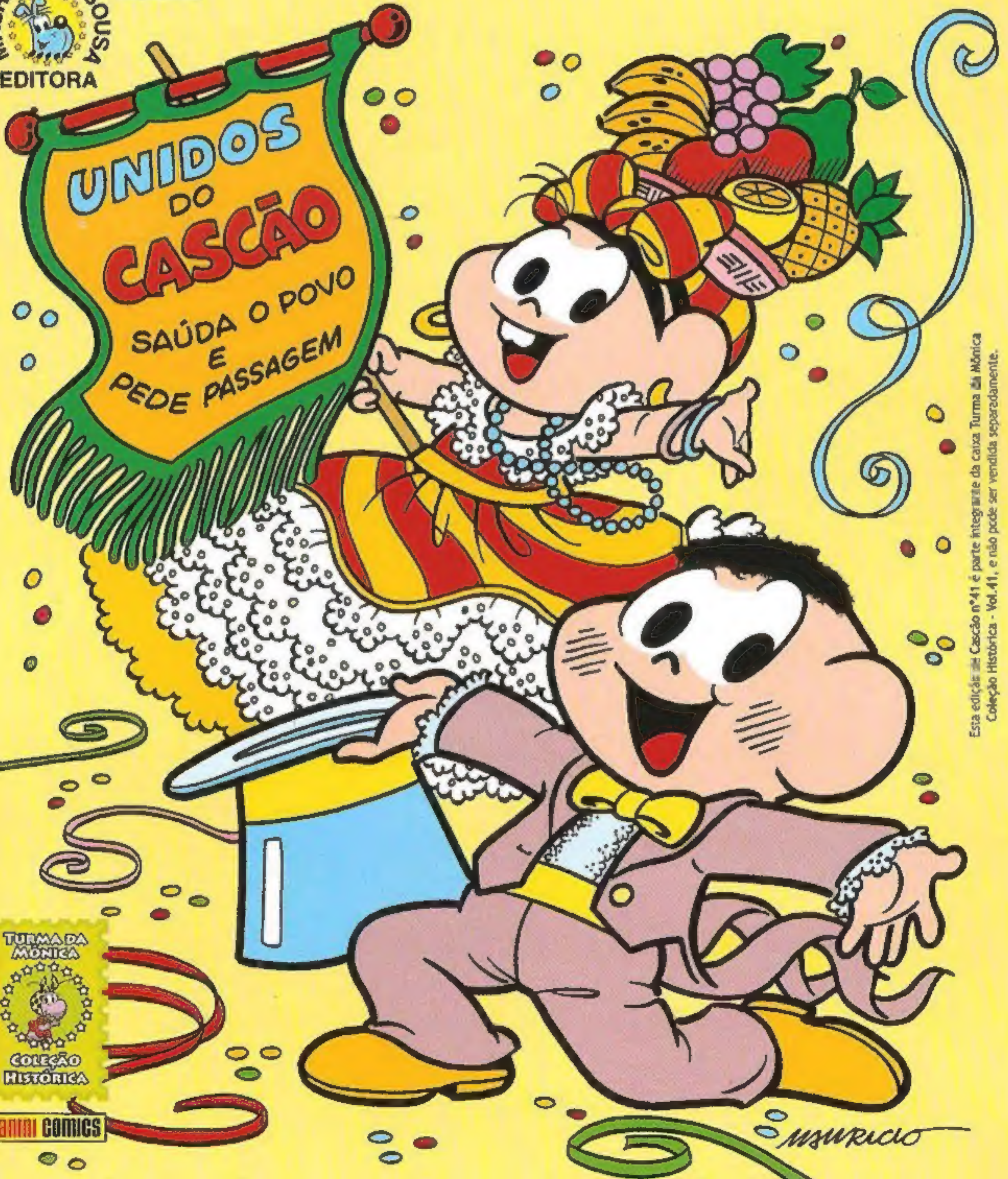
panini COMICS

MAURICIO

# CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

Nº 41



Esta edição de Cascão nº 41 é parte integrante da caixa Turma da Mônica  
Coleção Histórica - Vol. 41, e não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA  
MÔNICA

COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini COMICS

INFORME PUBLICITÁRIO

# ÁLBUM DE FIGURINHAS OFICIAL DA Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™



Eugenio

Conheça o álbum virtual\*:  
[www.FIFA.com/stickeralbum](http://www.FIFA.com/stickeralbum)

Figurinhas especiais  
brilhantes!



\*The Official Emblem and Official Mascot of the 2014 FIFA World Cup Brazil™ and FIFA World Cup Trophy are copyrights and trademarks of FIFA. All rights reserved.

facebook.com/TorcidaPanini  
twitter.com/TorcidaPanini

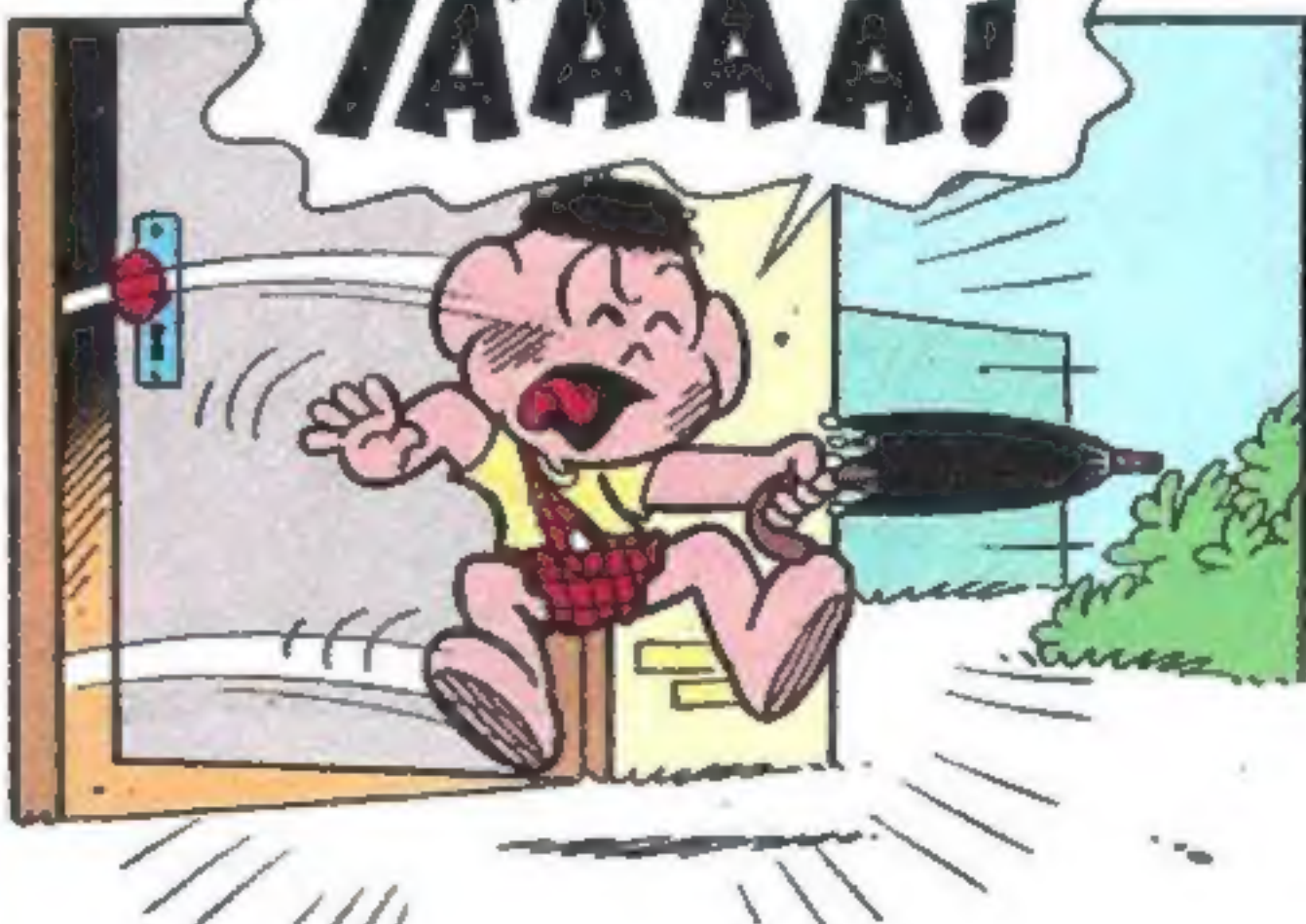
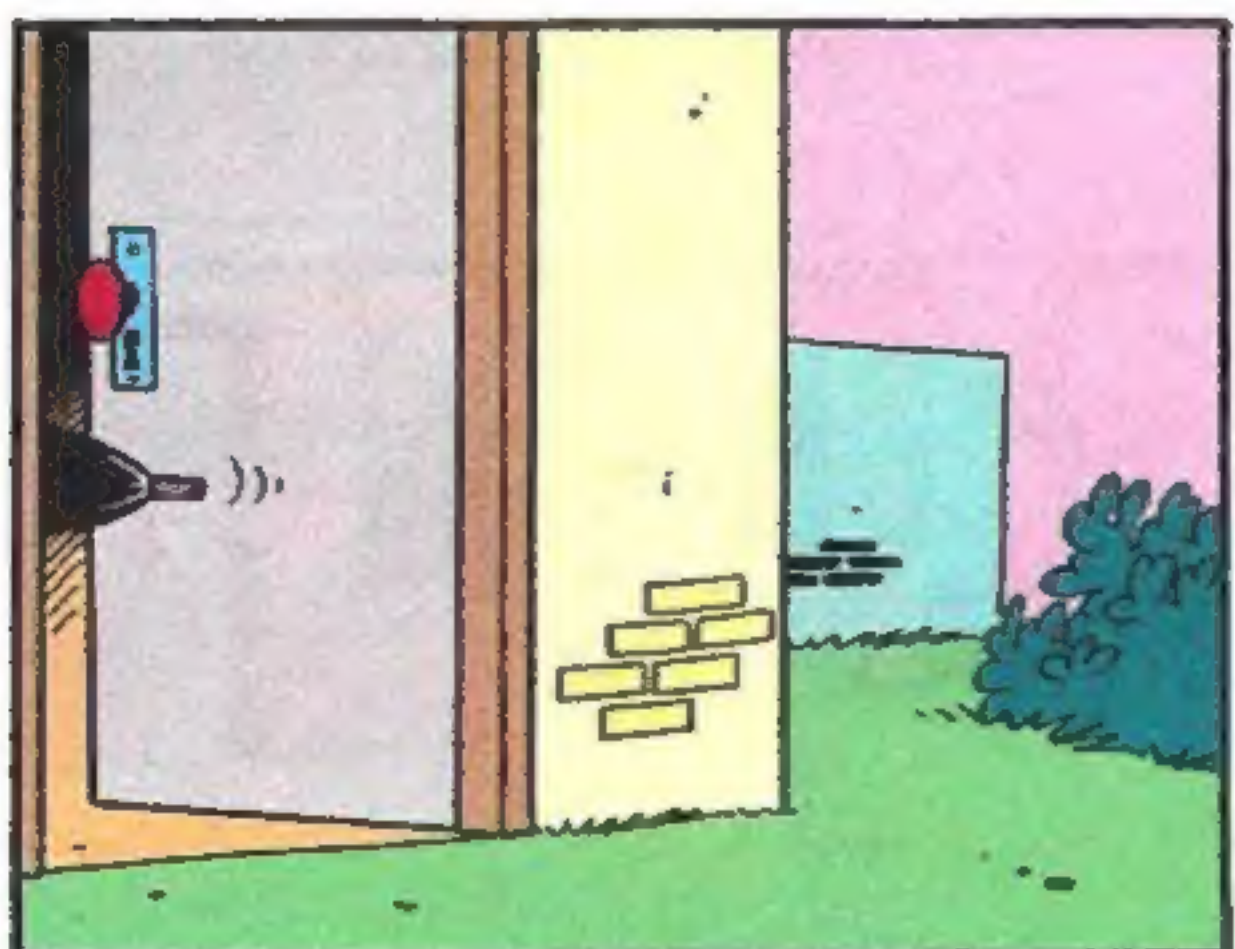
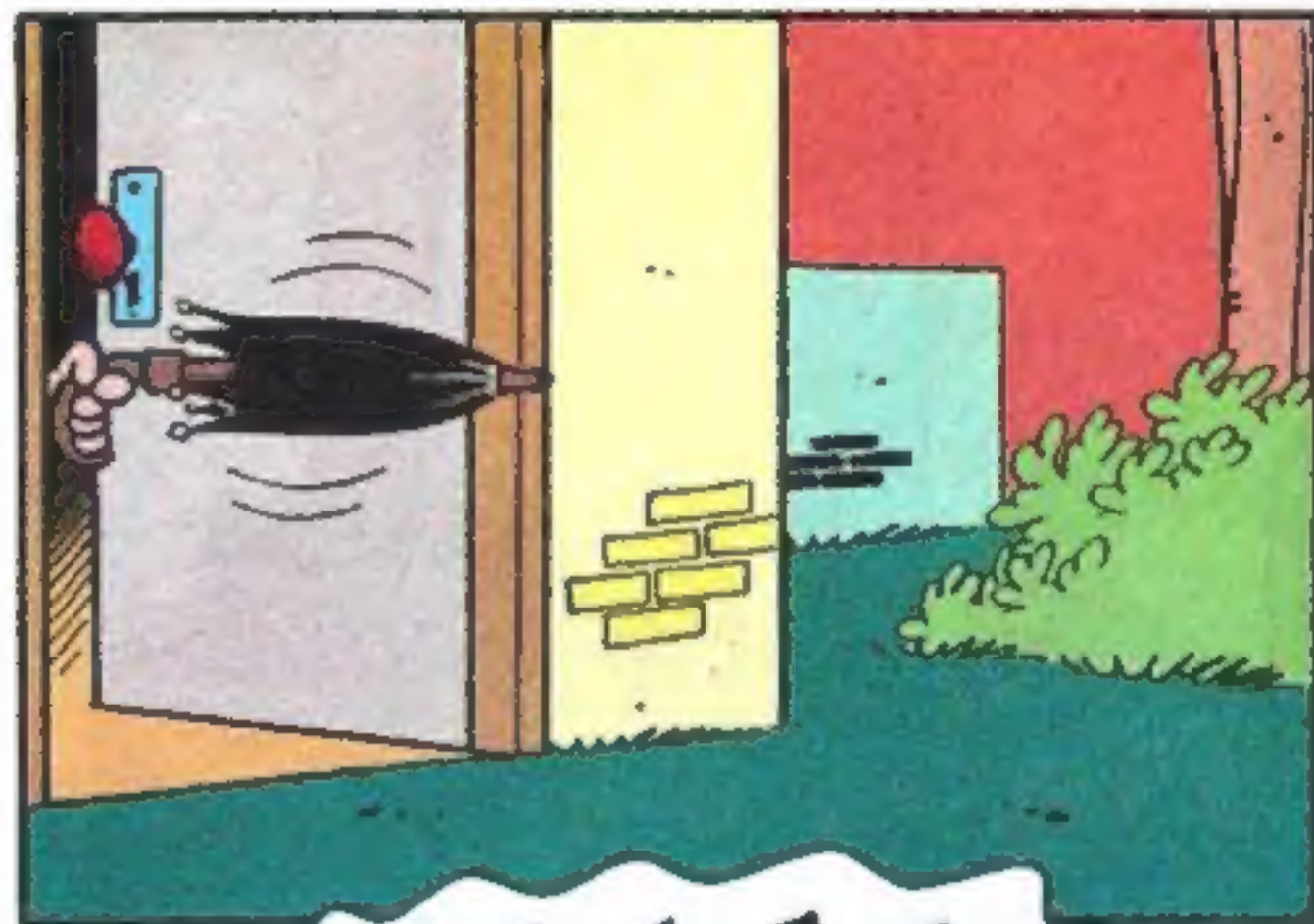
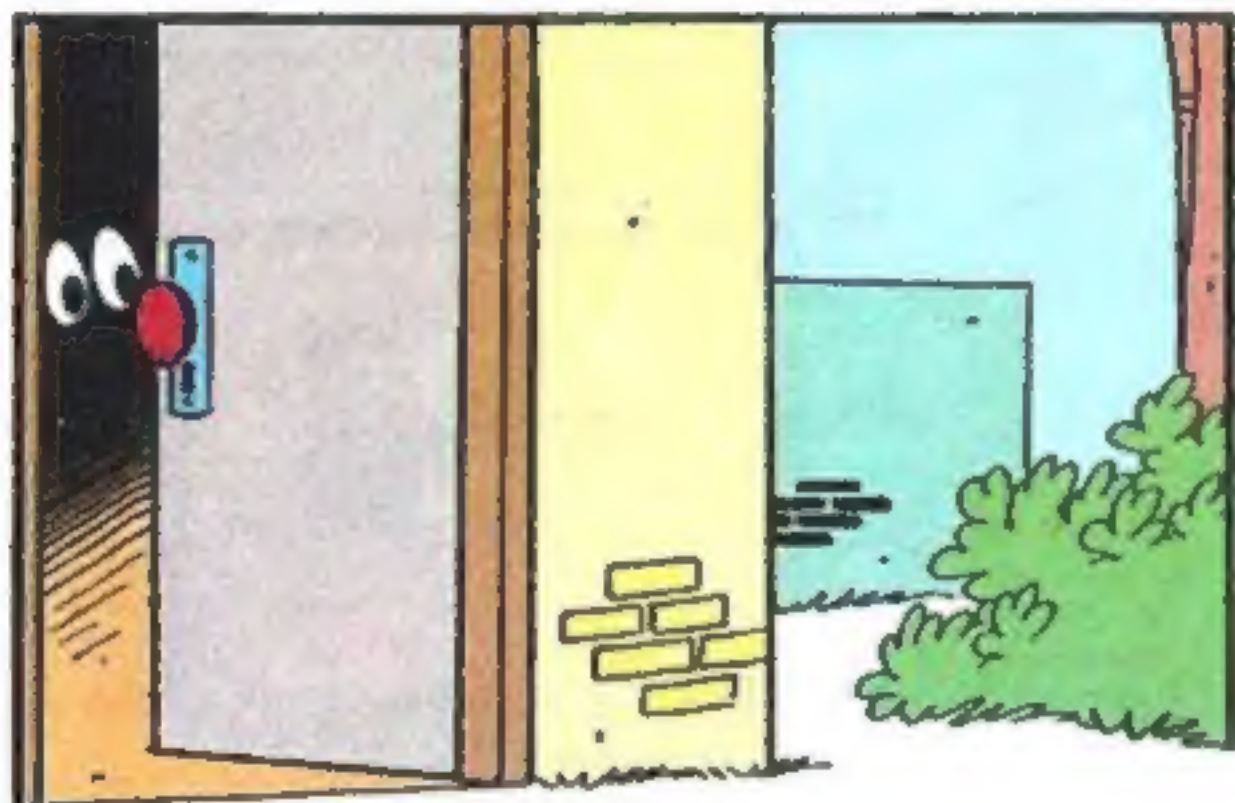


[www.panini.com.br](http://www.panini.com.br)

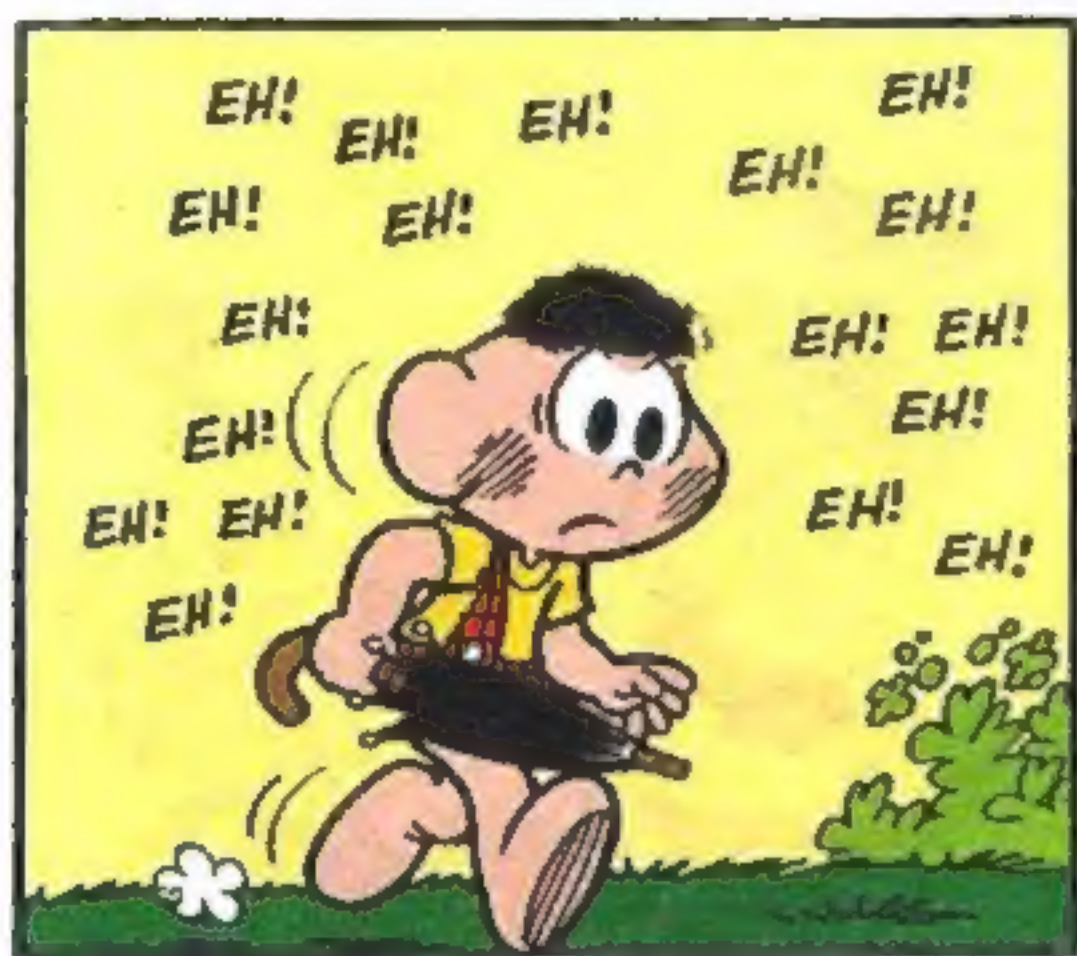
\*Encontre o código impresso no verso das figurinhas especiais e cadastre no site [www.FIFA.com/stickeralbum](http://www.FIFA.com/stickeralbum)

## JÁ NAS BANCAS!

# CASCÃO uma UM CARNAVAL AQUÁTICO







ESPERA AÍ, TURMA! VAMOS  
CONVERSAR! EU SEI QUE VOCÊS  
NÃO QUEREM FAZER  
ISSO!

SÓ PORQUE É CARNAVAL,  
NÃO É RAZÃO PRA VOCÊS  
QUEREREM ME MOLHAR,  
NÃO É?



É!!!

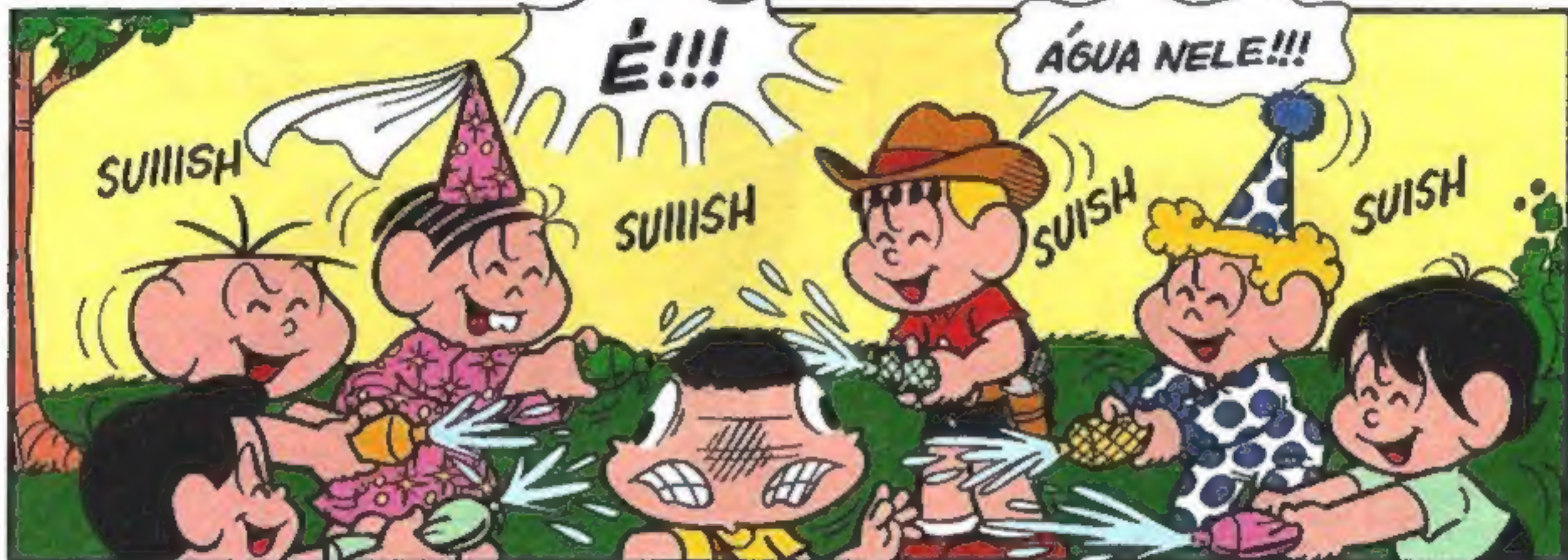
ÁGUA NELE!!!

SUIISH

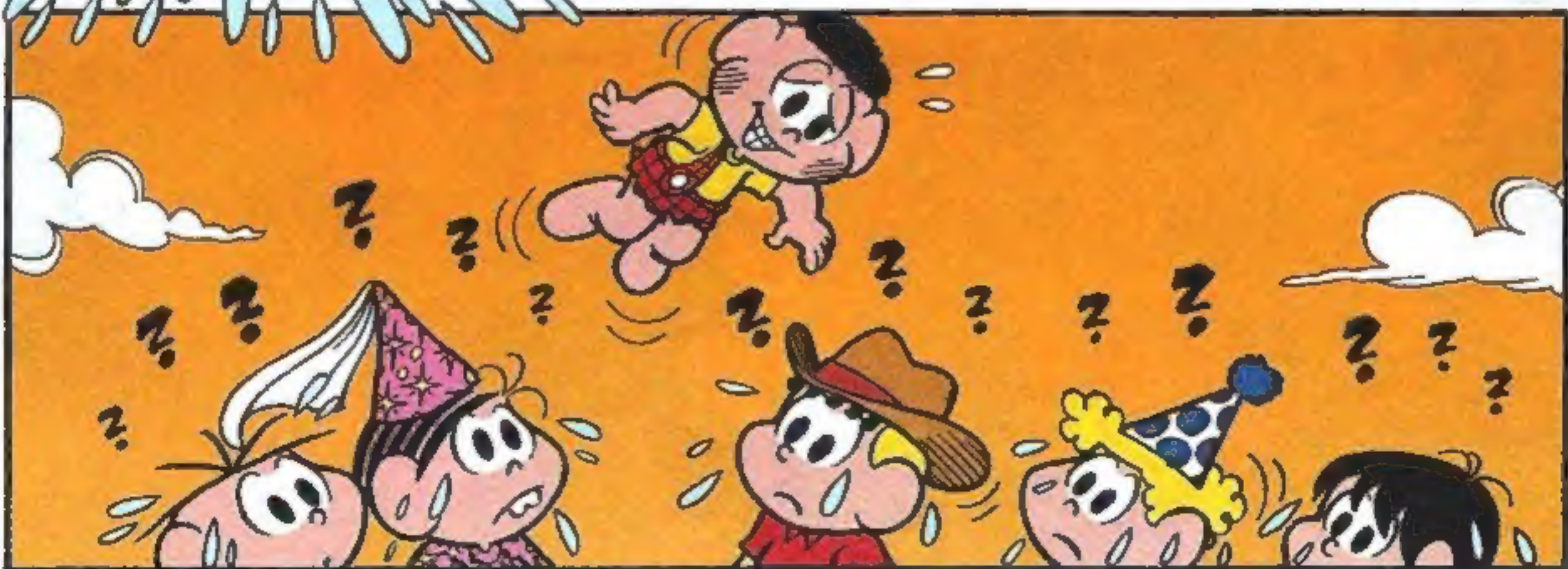
SUIISH

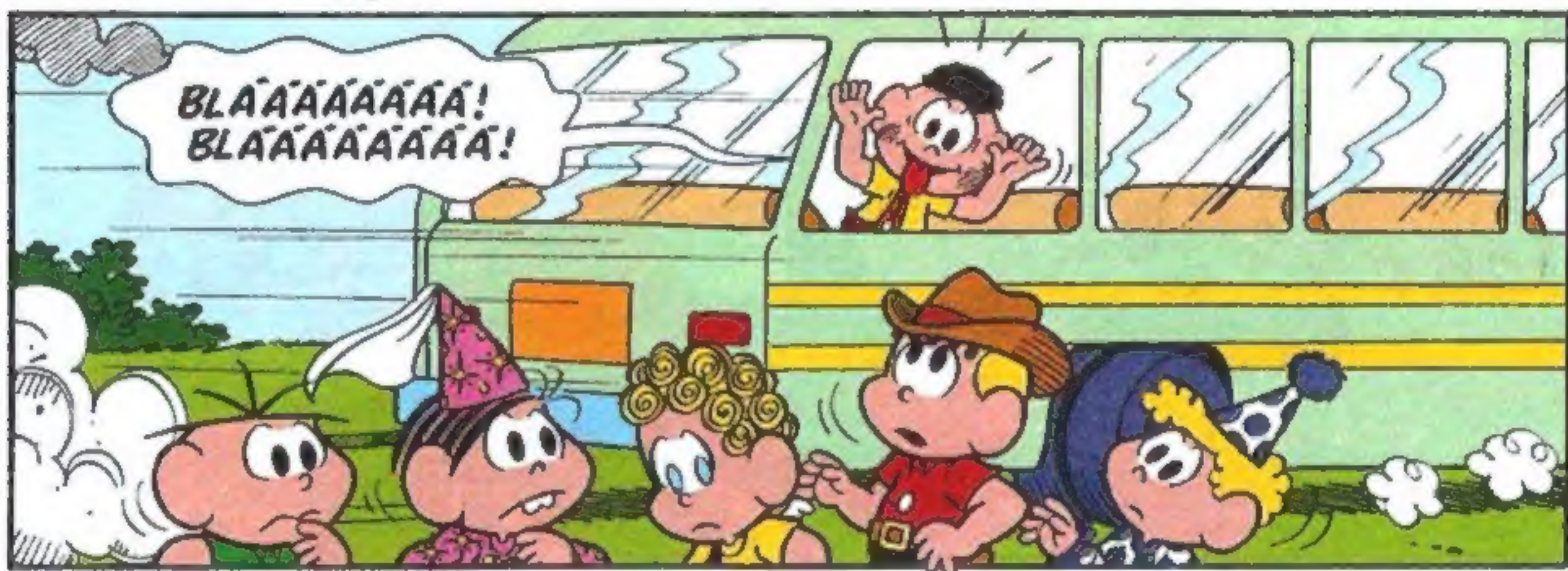
SUIISH

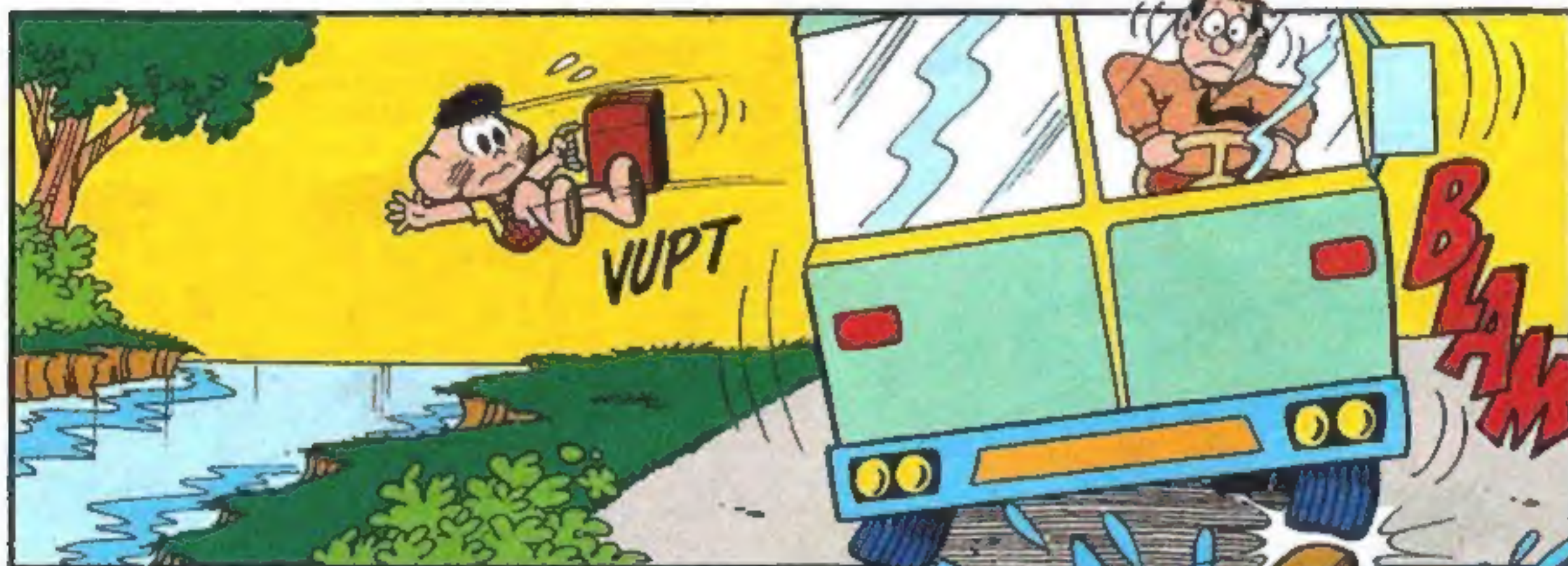
SUIISH

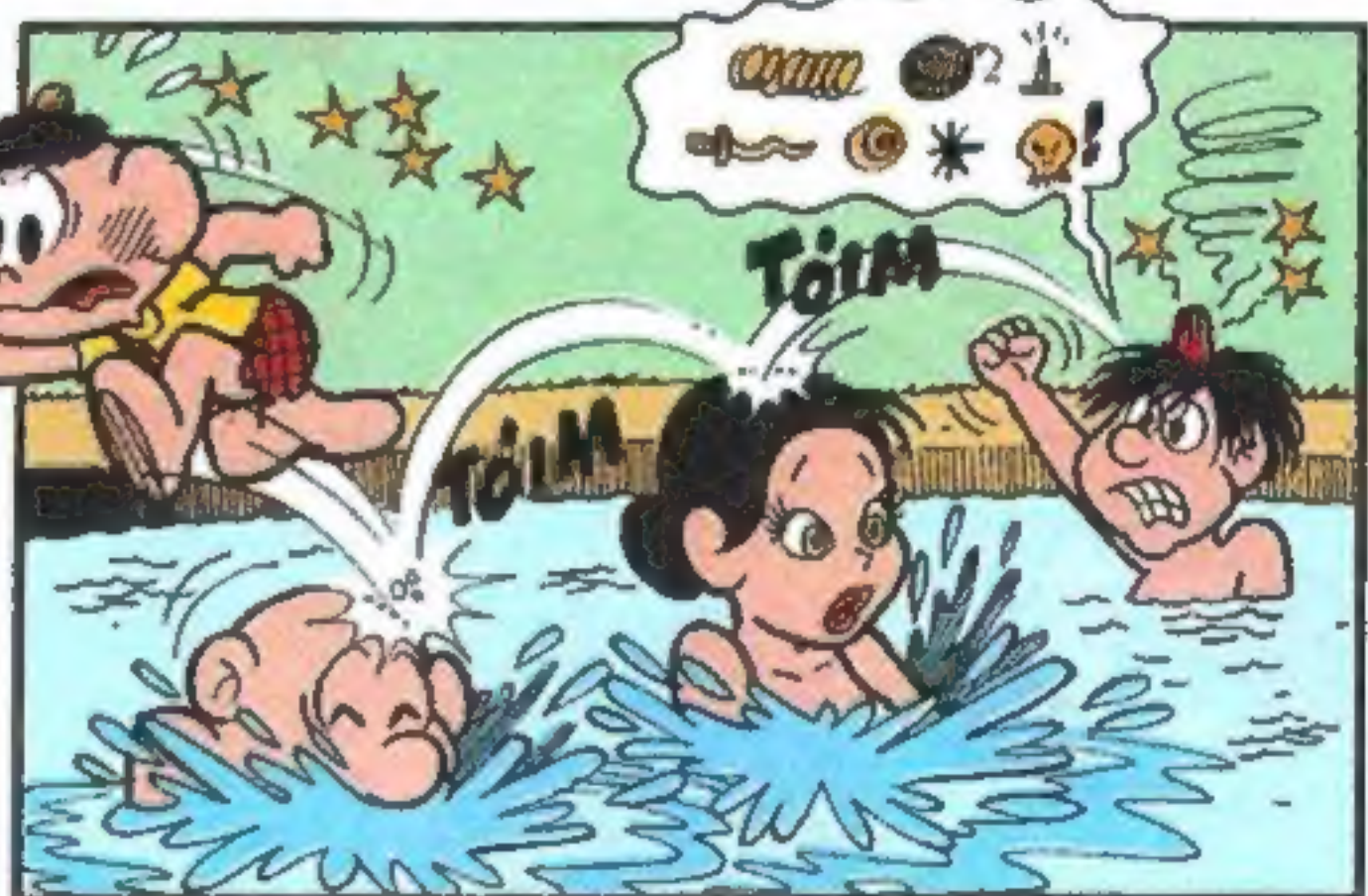
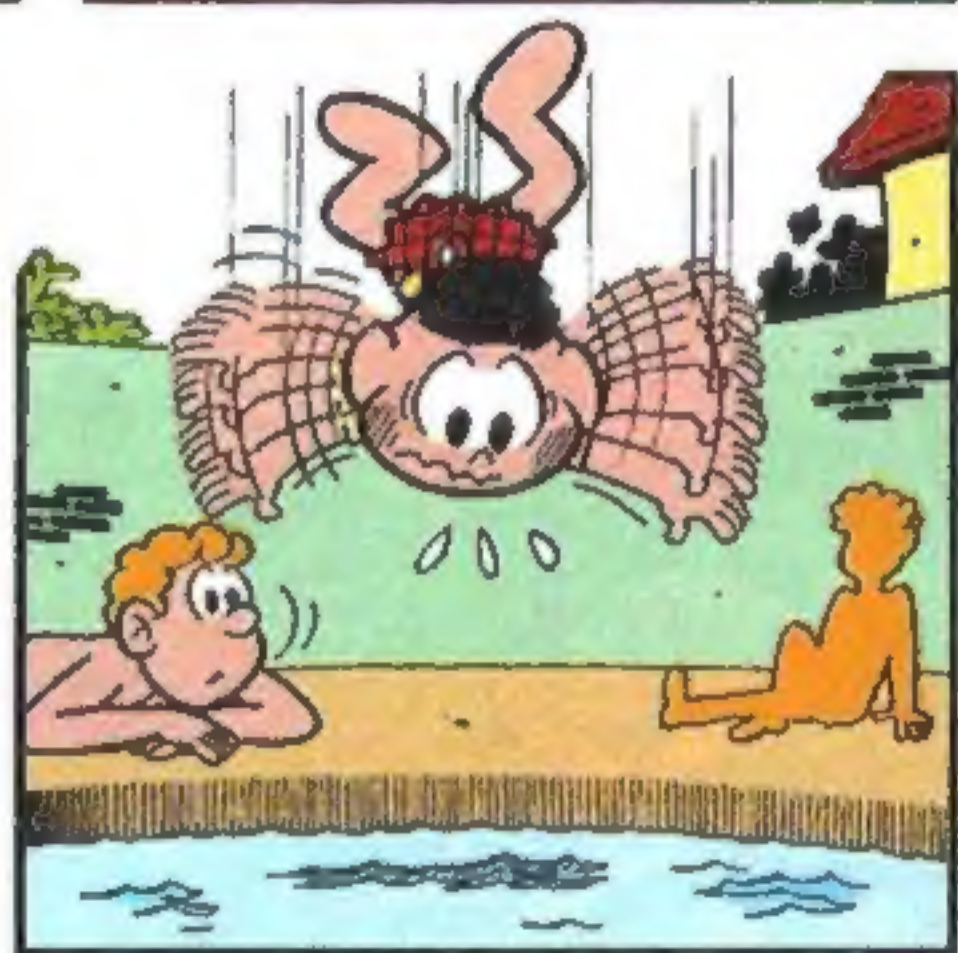
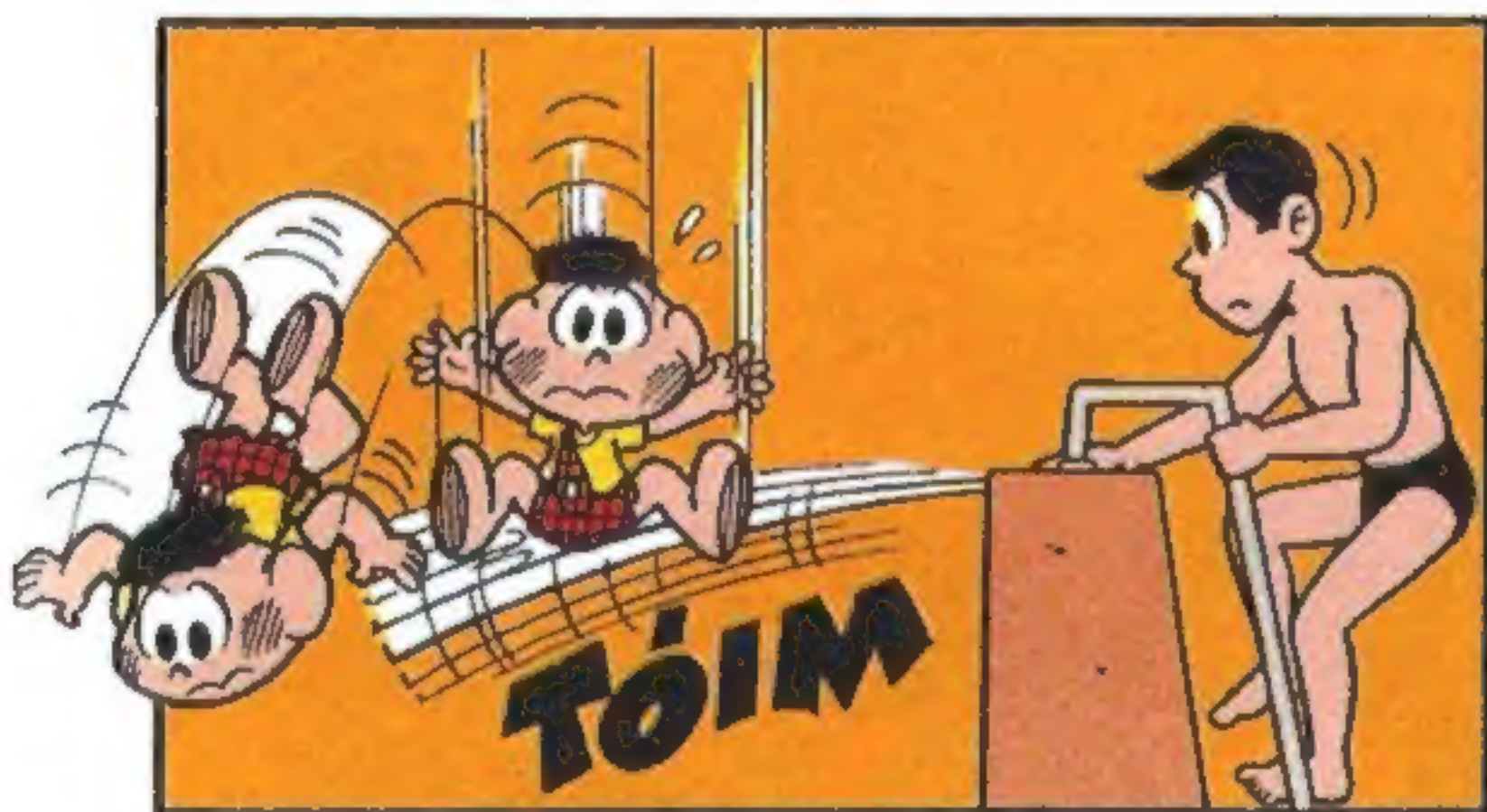
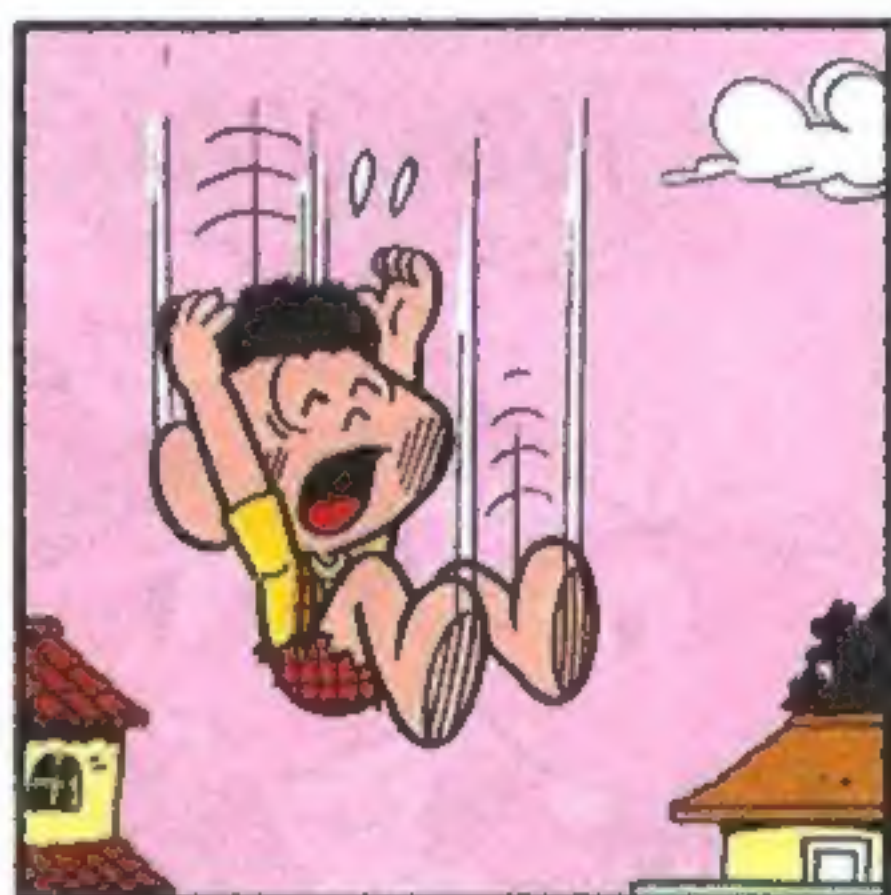
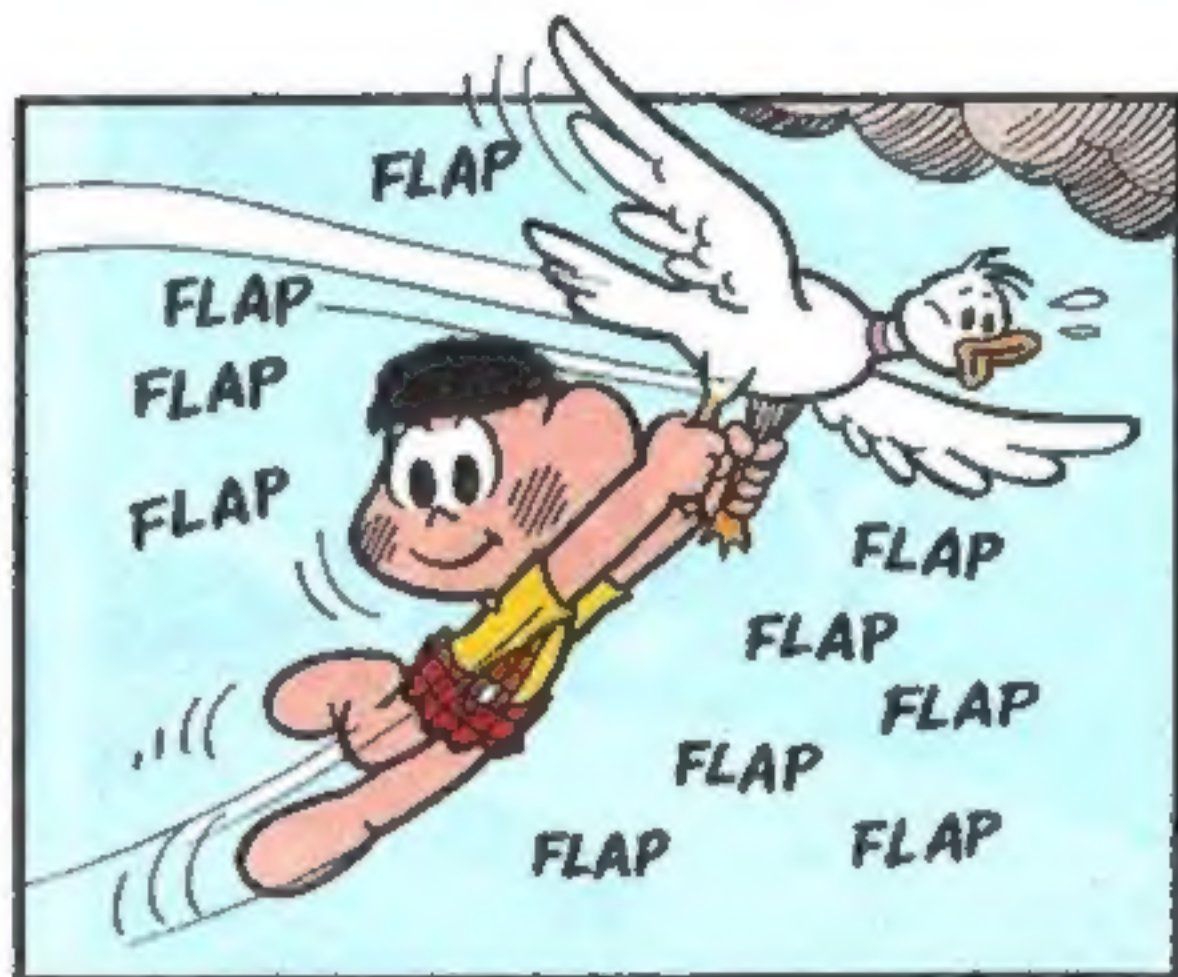


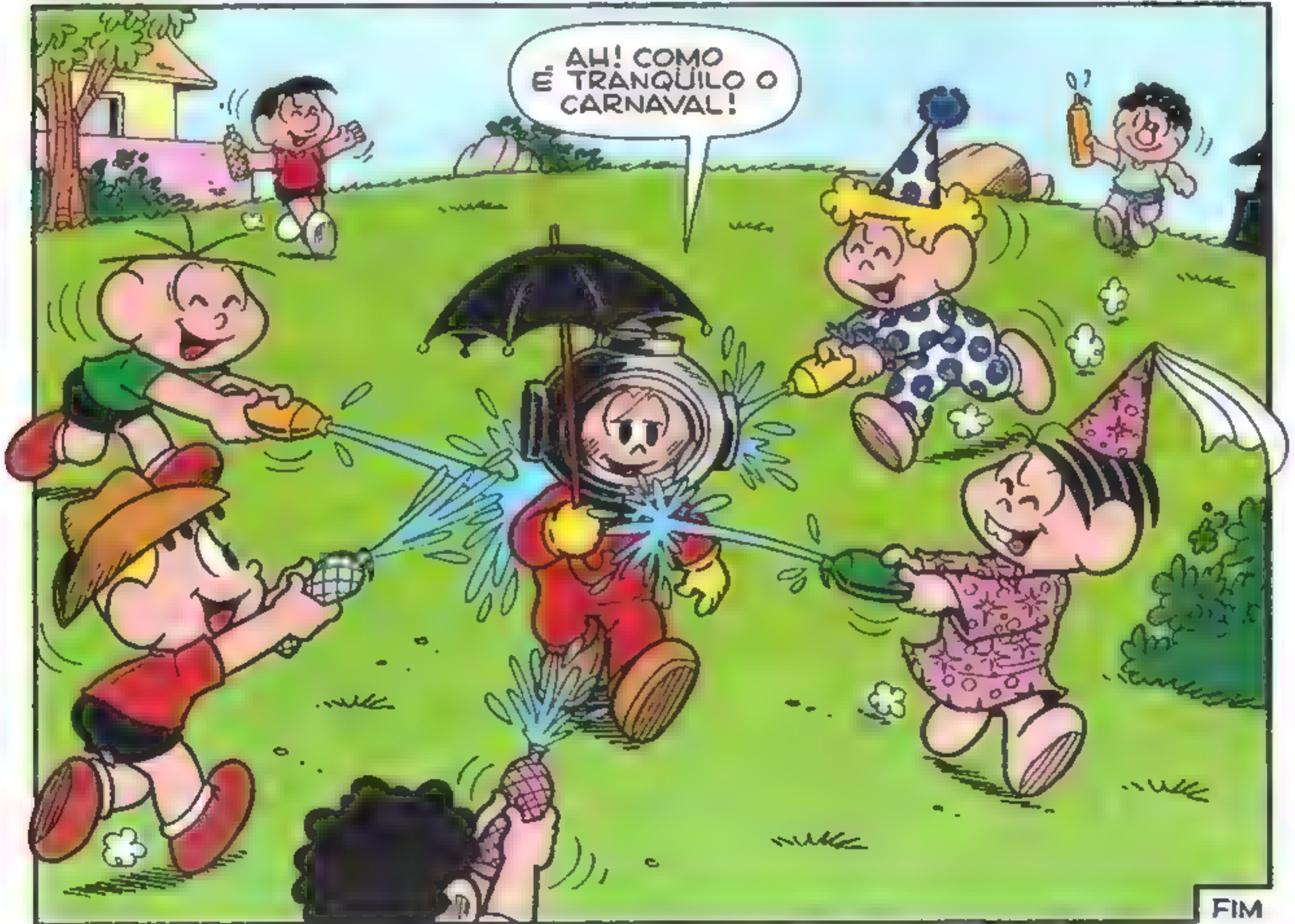
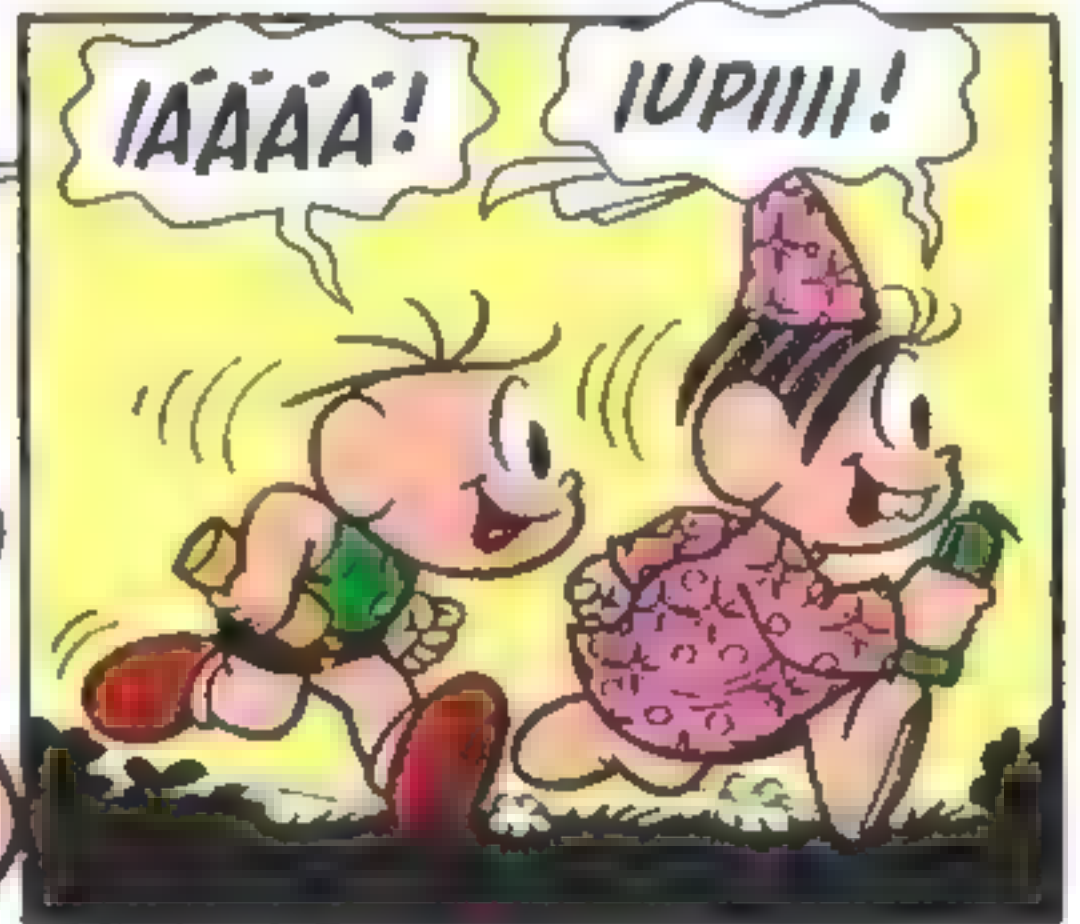
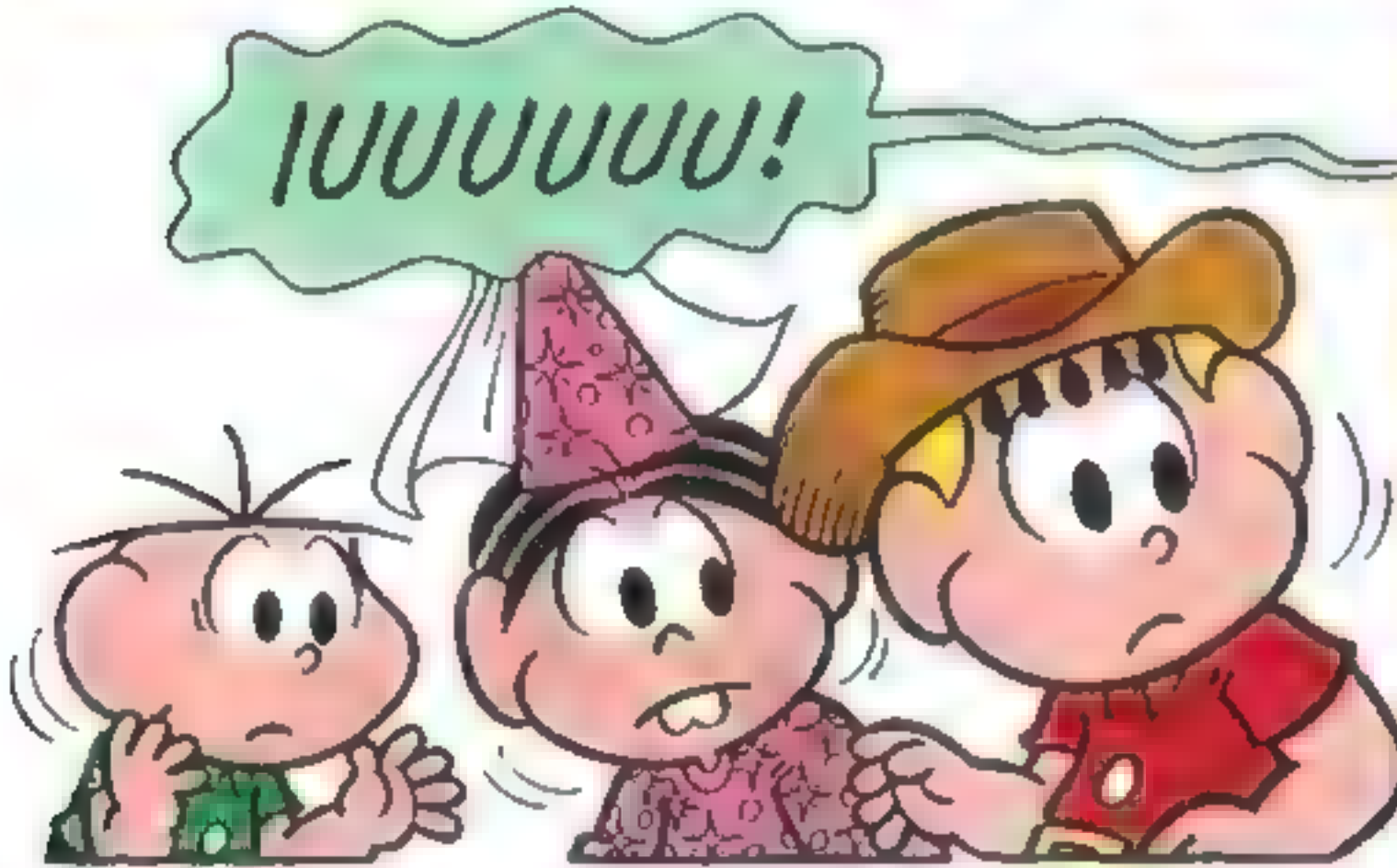
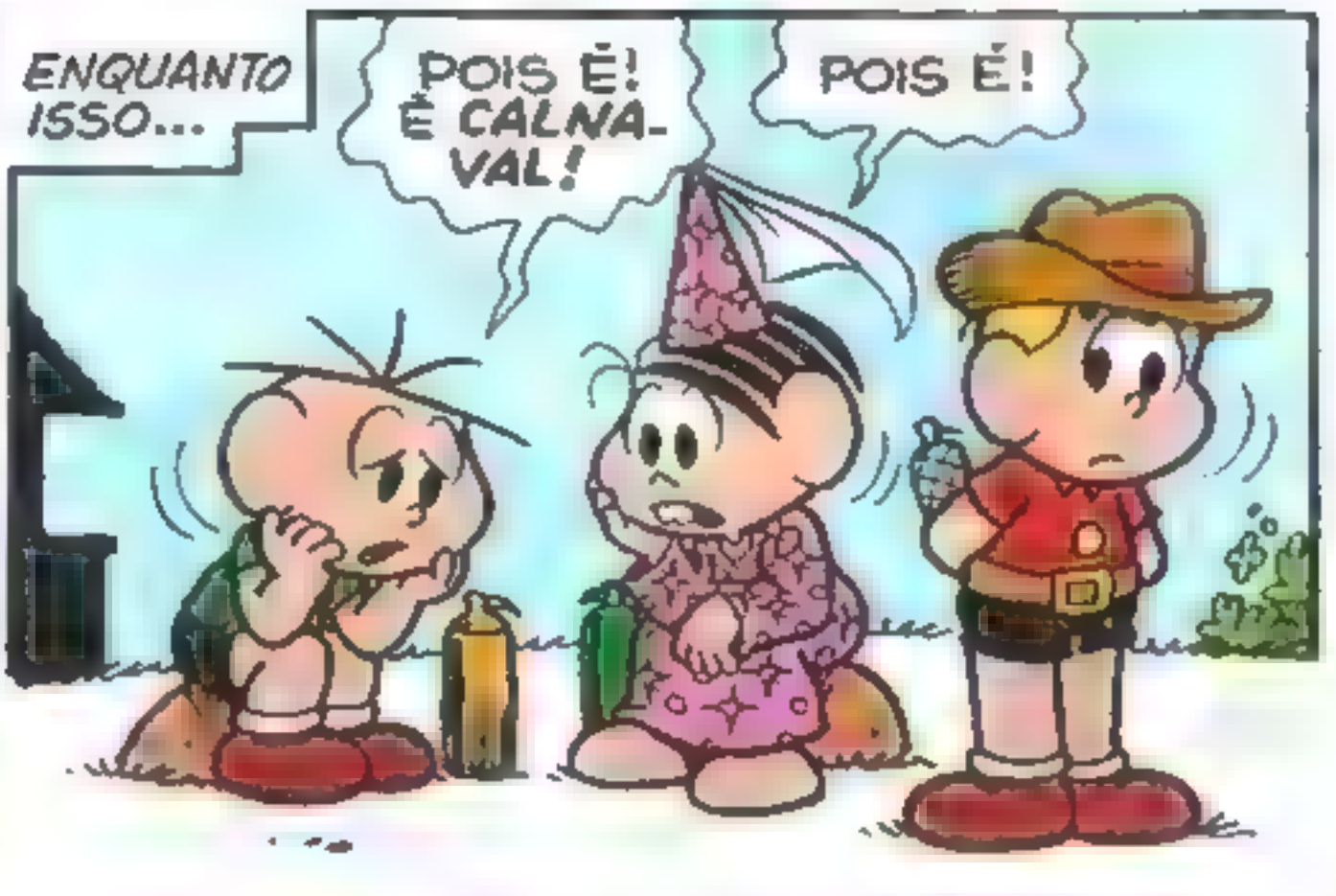
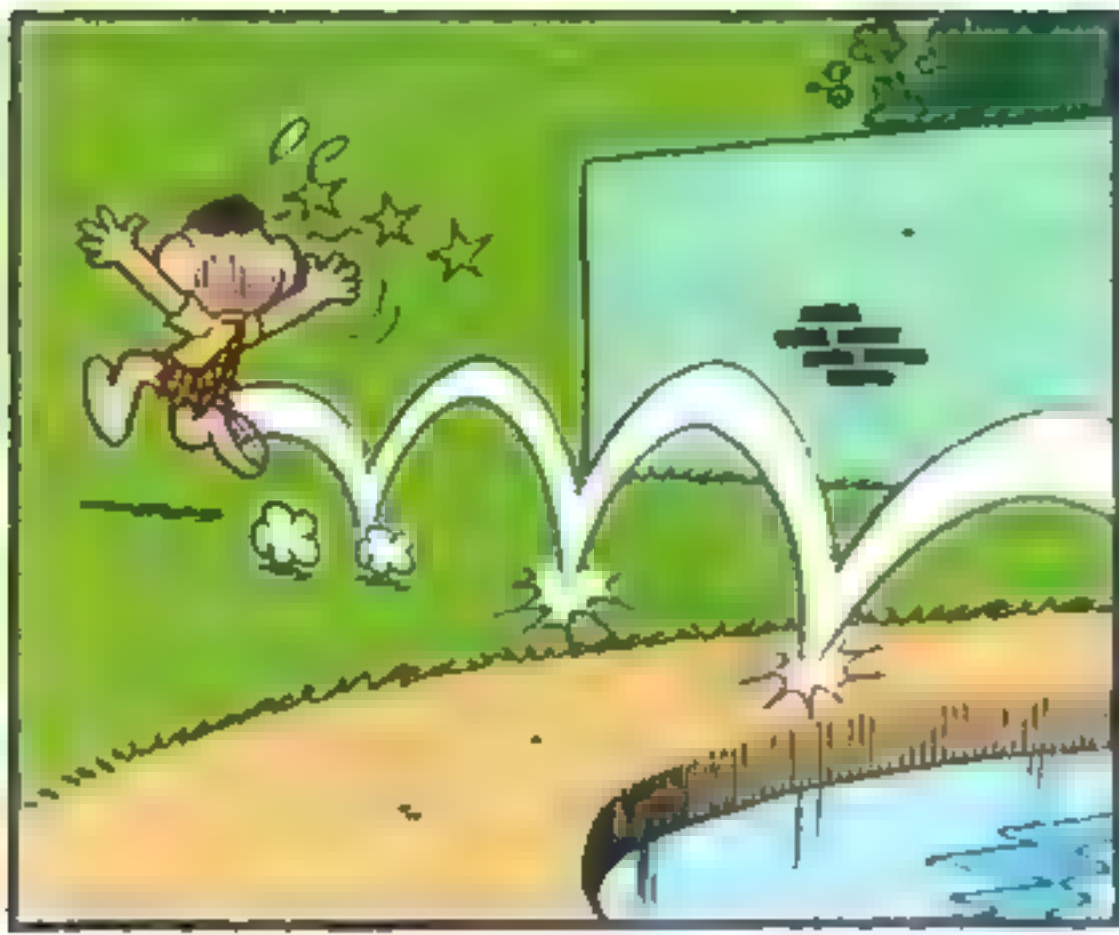
UÊ?! CADÊ  
O CASCAO?!







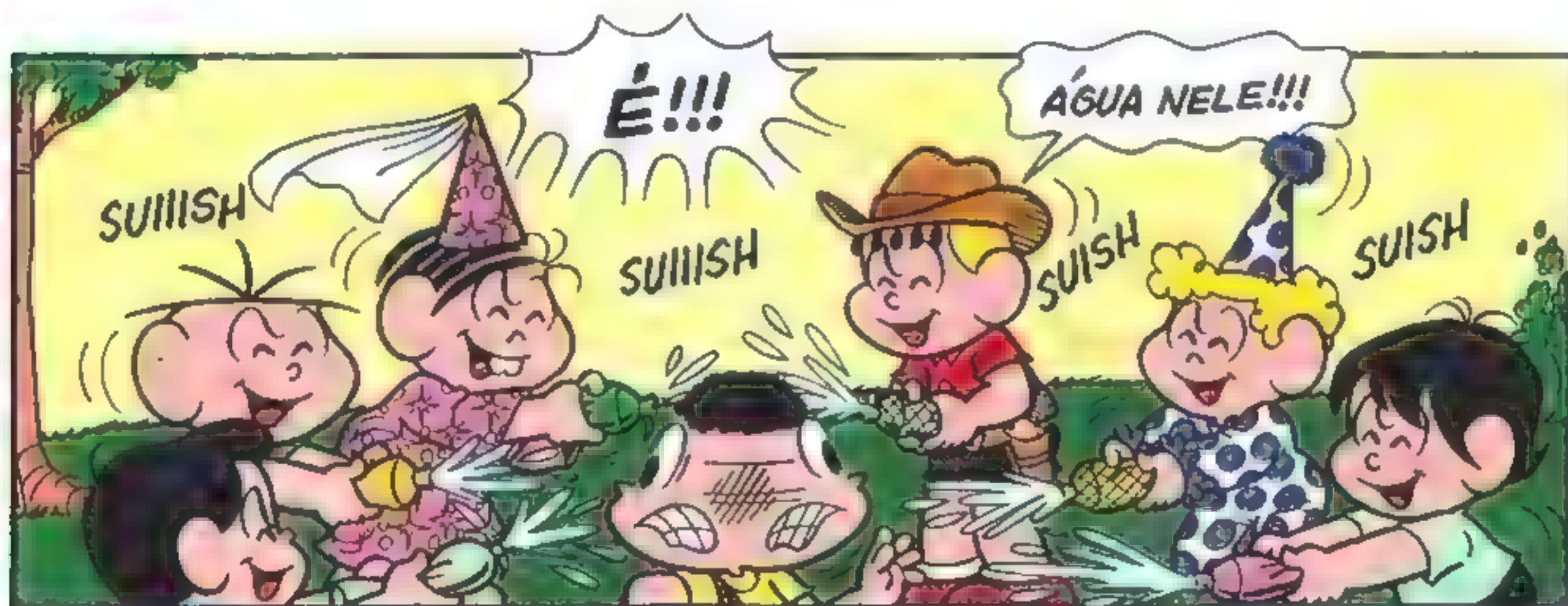




# Arquivos

texto: Paulo Back

**C**ascão 41 chegou às bancas na primeira semana de março de 1984, com o preço de Cr\$ 300. A capa, alusiva ao carnaval, continuava com a promoção da Cartela Milionária.



**U**m Carnaval Aquático – O que era para ser uma história de carnaval se transformou numa terrível aventura do Cascão. Todos os seus pesadelos se reúnem numa só narrativa: esguichos, piscinas, rios e cachoeiras. Só faltou a chuva. Hoje não é tão comum, mas naquela época, no carnaval, a criançada sempre saía com aquelas bisnagas para molhar quem passasse pela rua, a pé ou de carro. Roteiro de Reinaldo Waisman, desenhos de Sidnei Lozano Salustre (Sidão), arte-final de Kazuo Yamassake e cores de Irene Dellega.



### Um Favorzinho –

Neste roteiro de Robson Lacerda, Cebolinha pede para o Cascão lhe fazer um favorzinho. Na época, o sujinho brincava muito no lixão, e a razão de não ajudar o amigo era para obrigar o troca-letas a gostar de ir lá. Ou para negociar. Os desenhos são

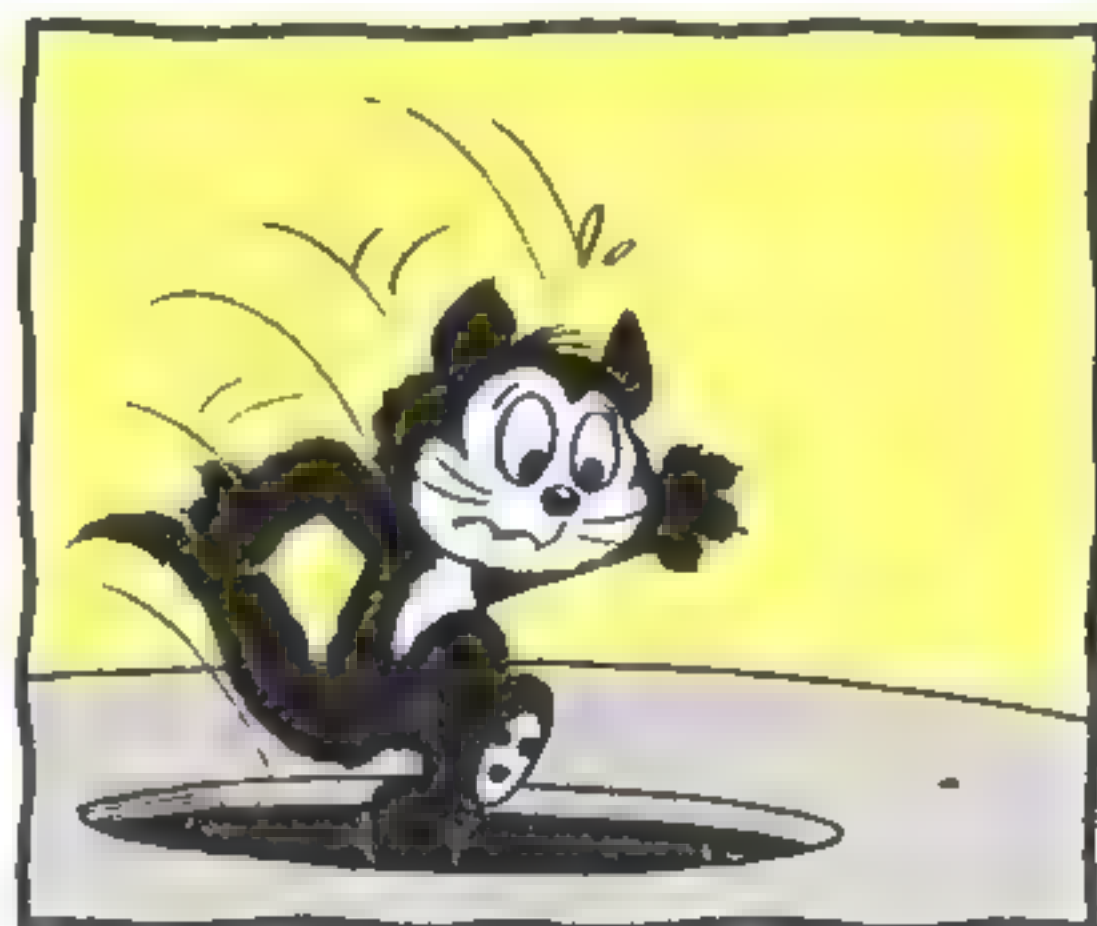
de Ricardo Roásio e a arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.



Um singelo desenho do Cebolinha vira uma pichação em *Um Desenho Medonho*. Os papeizinhos colados logo substituiriam os rabiscos e as pichações que ficaram tão famosos nas revistas pelos idos dos anos 1970 e 1980.



Responda rápido: quantos quadrinhos o gato teve que passar para finalmente ir parar no cemitério do Penadinho? A resposta é sete. Embora no Brasil a lenda seja que o gato tem sete vidas, em outros países esse número sobe para nove. Os desenhos são de Carlos Alberto Pereira (Beto), com arte-final de Alvim Lacerda.



**P**

**Penadinho Vivo?** – Um pequeno erro da Dona Morte traz o Penadinho de volta à vida. Embora isso seja trabalho para a Dona Cegonha, uma foiçada na cabeça de algum fantasma pode também revivê-lo, como é mostrado aqui. O tal Efraim, provavelmente, é uma homenagem a um antigo diretor da Mauricio de Sousa Produções da época, que tinha esse mesmo nome. Roteiro de Robson Lacerda, desenho de Beto e arte-final de Alvim.



**N**

ão é só Cebolinha que tem planos infalíveis. *Em Plano Contra o Cascão*, a mente criativa é o Franjinha. E a vítima, em vez da Mônica, é o Cascão. Se é raro ver o Anjinho participar de algum plano, a presença da Magali é mais curiosa ainda. Roteiro de Reinaldo Waisman, com desenhos de Olga Ogasawara Yuhara e arte-final de Romeu Takao Furusawa.



**E**

sta edição trouxe dois anúncios ligados à Turminha: o da Lojinha da Mônica, que ganharia uma nova unidade, e um antigo jogo de cartas, o Mau-Mau, da Copag.

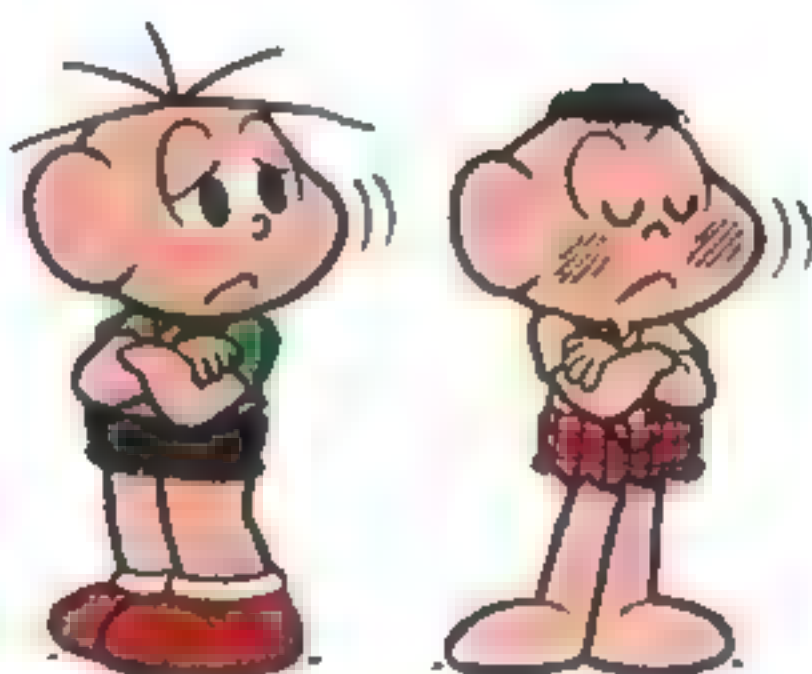
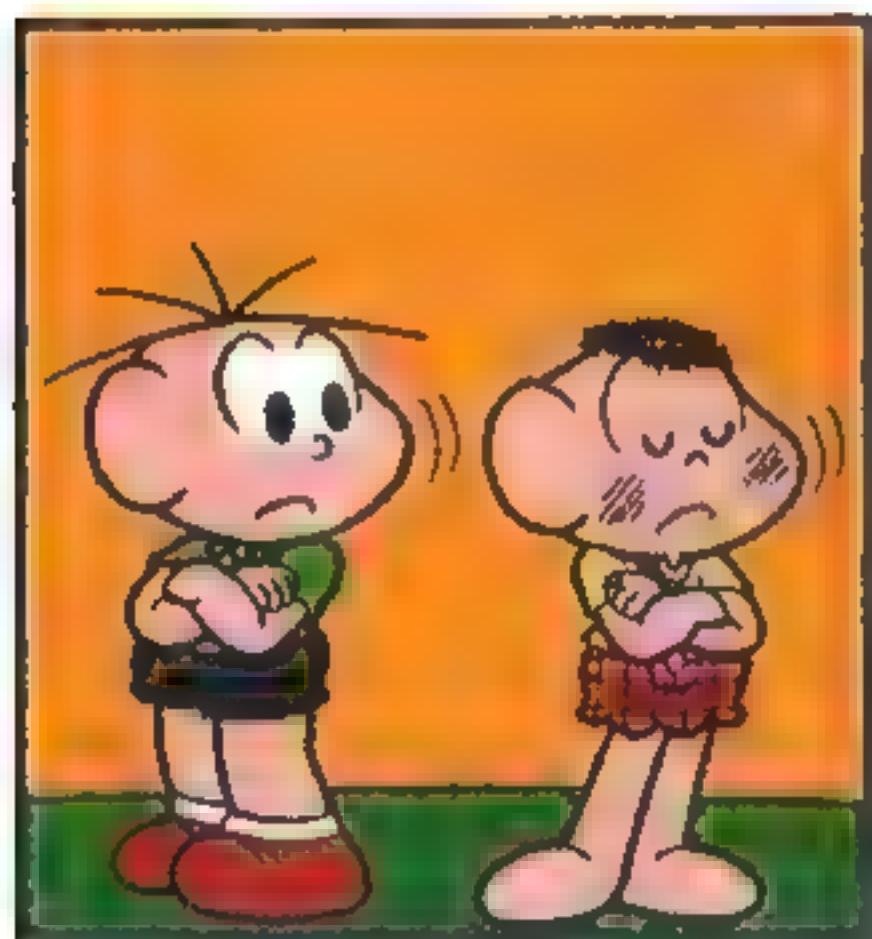
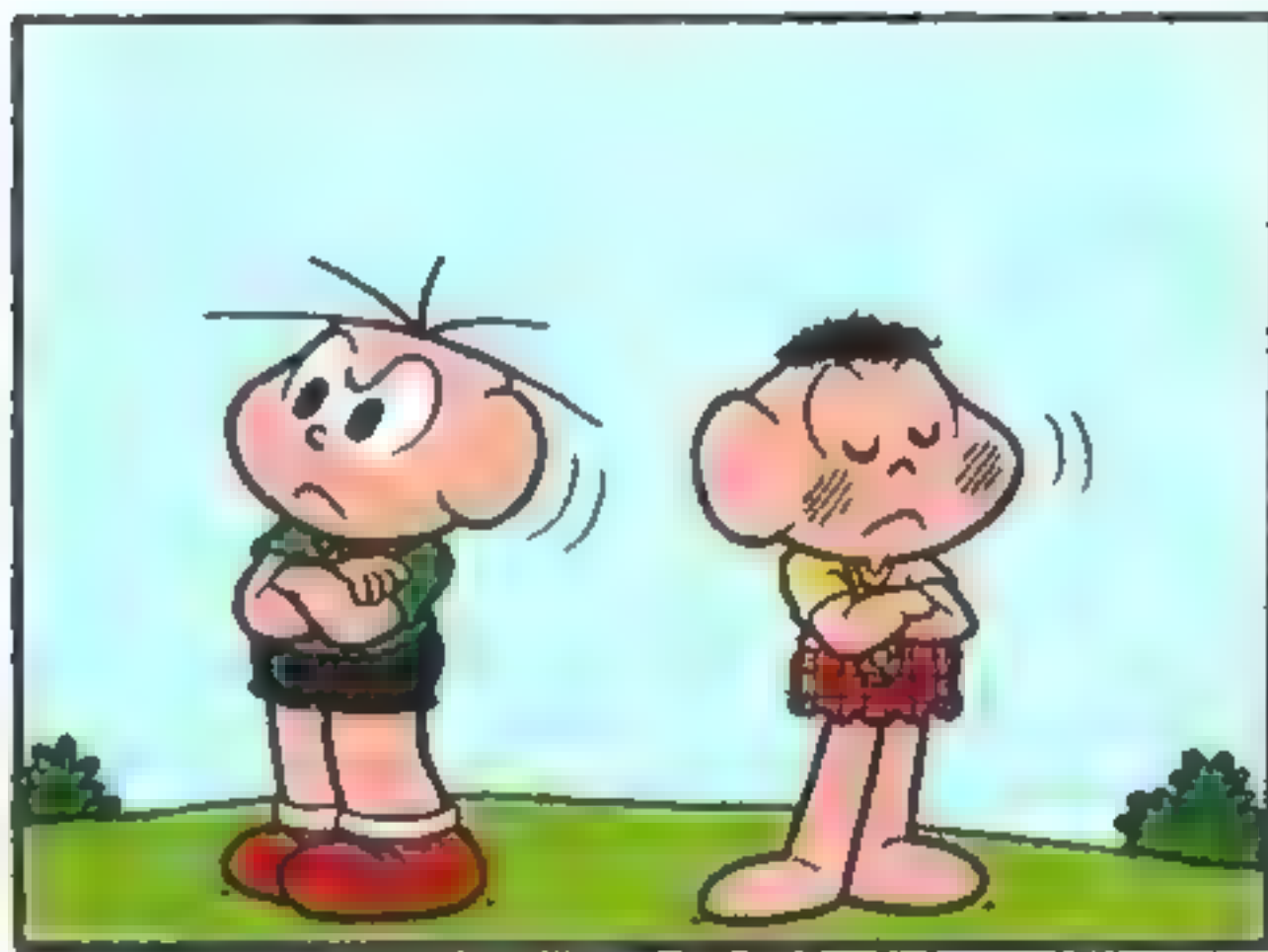
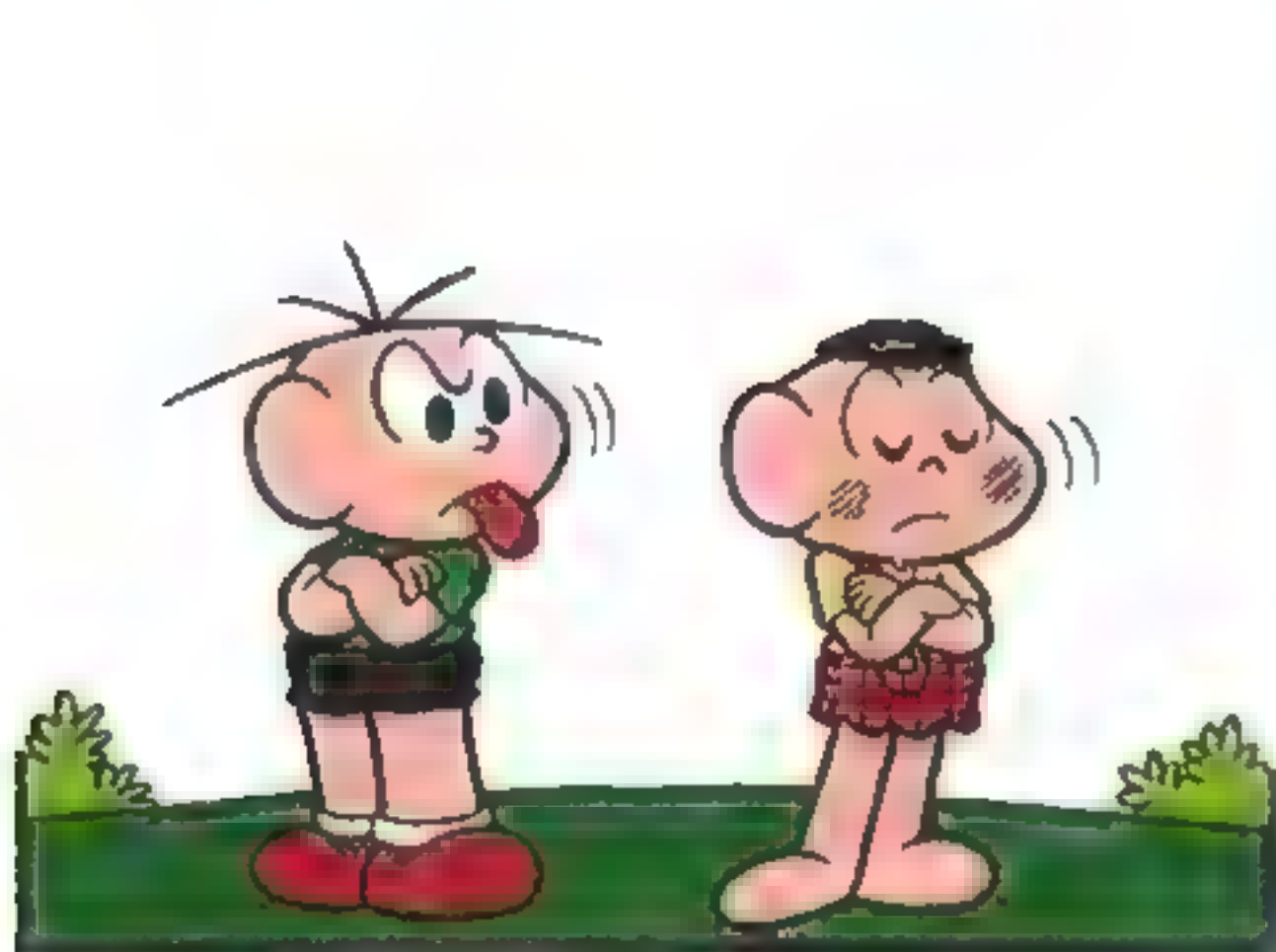


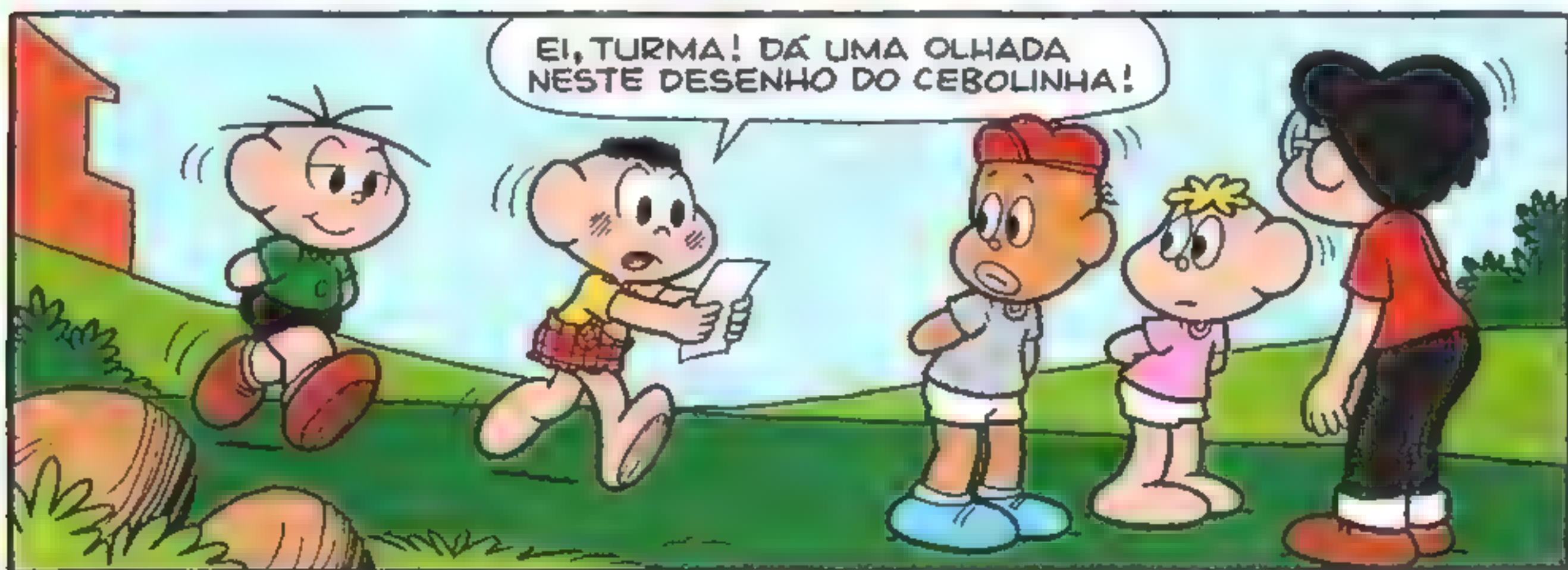
APRENDA A JOGAR MAU-MAU COM A TURMA DA MÔNICA!

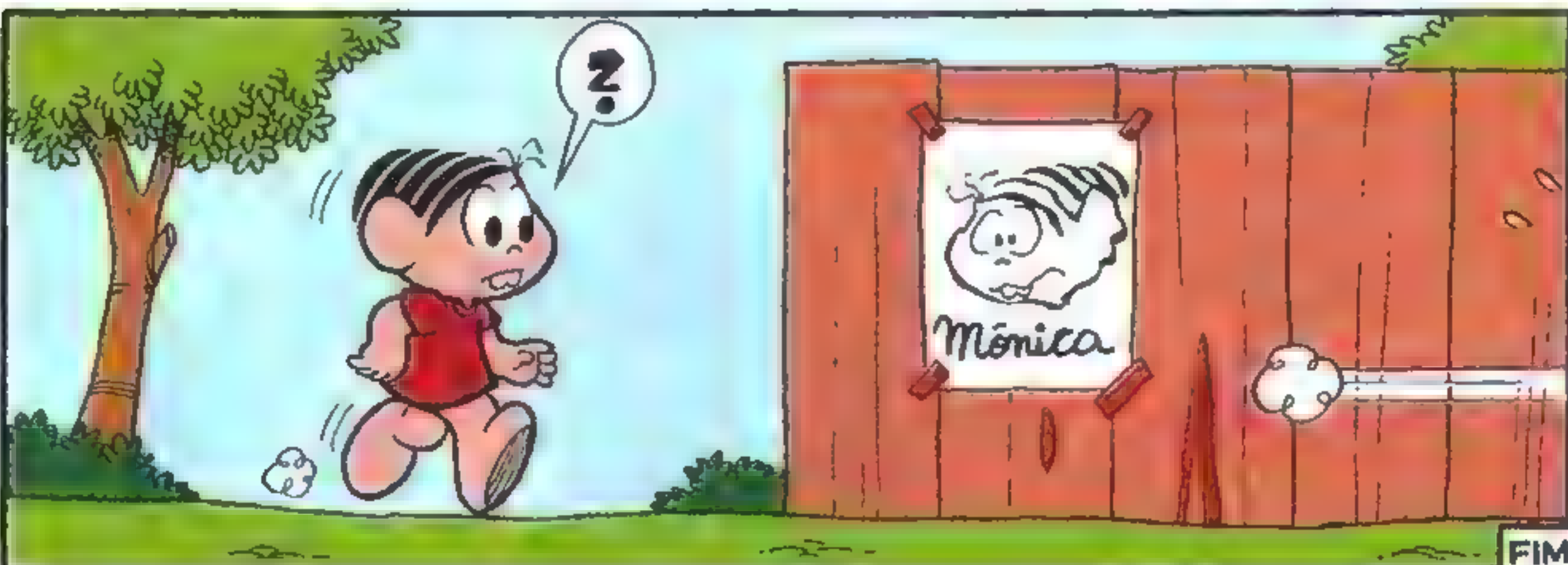


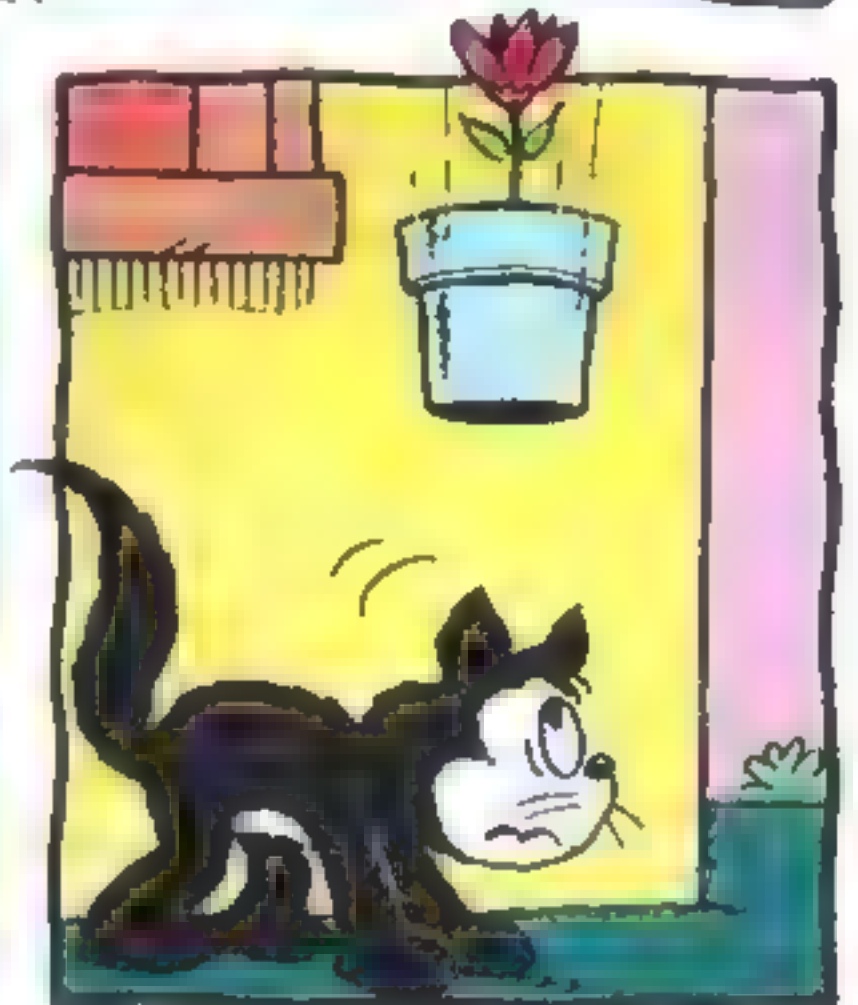
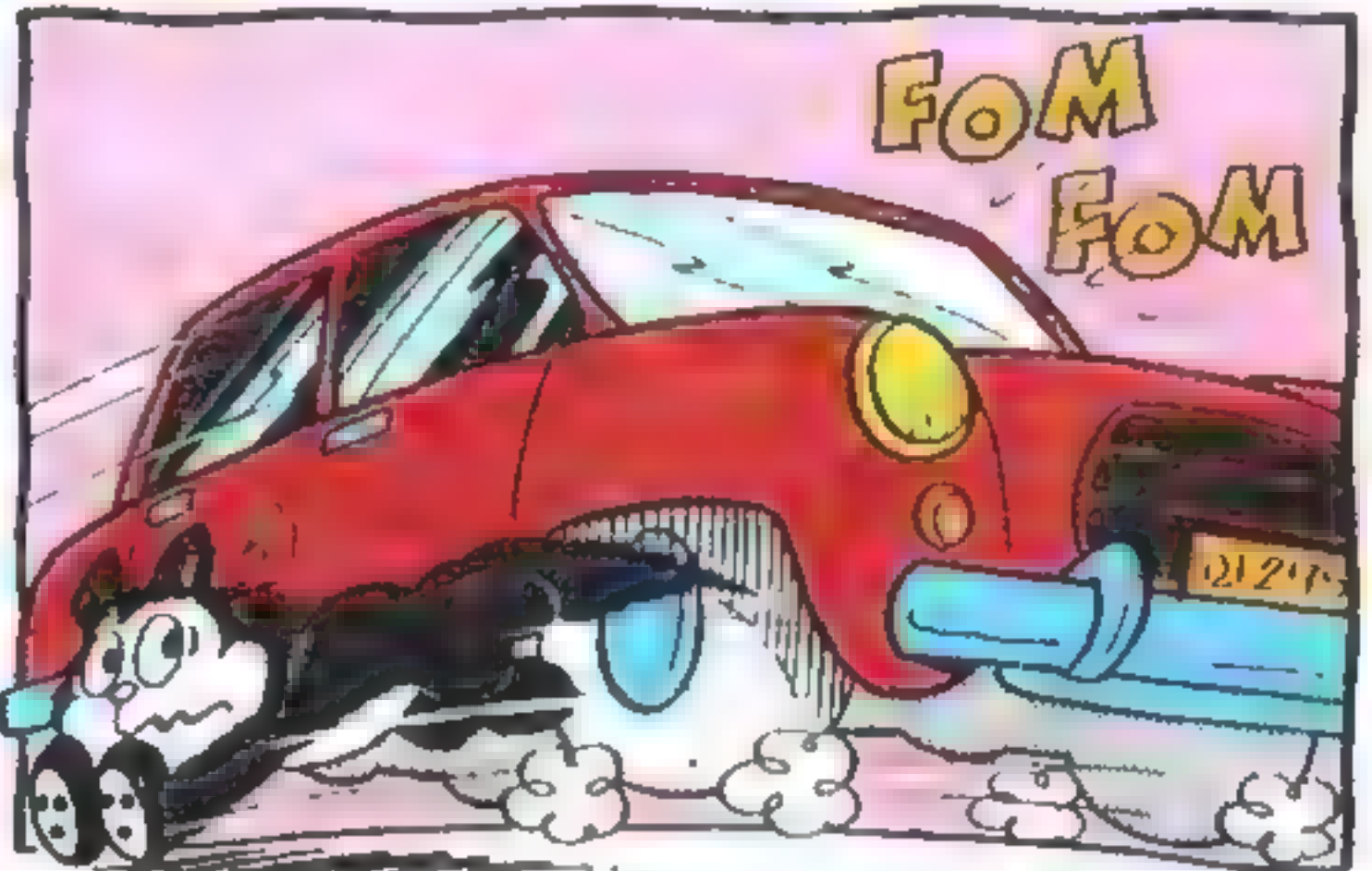
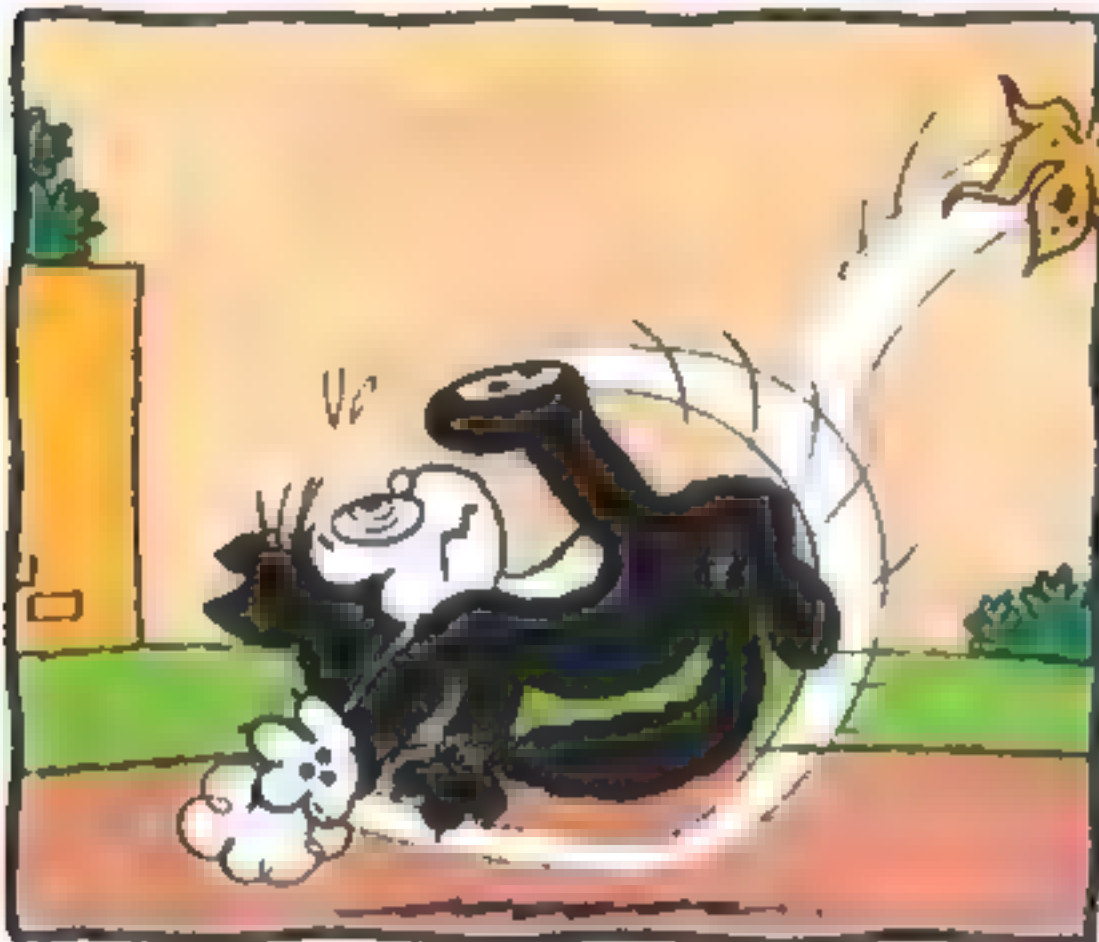
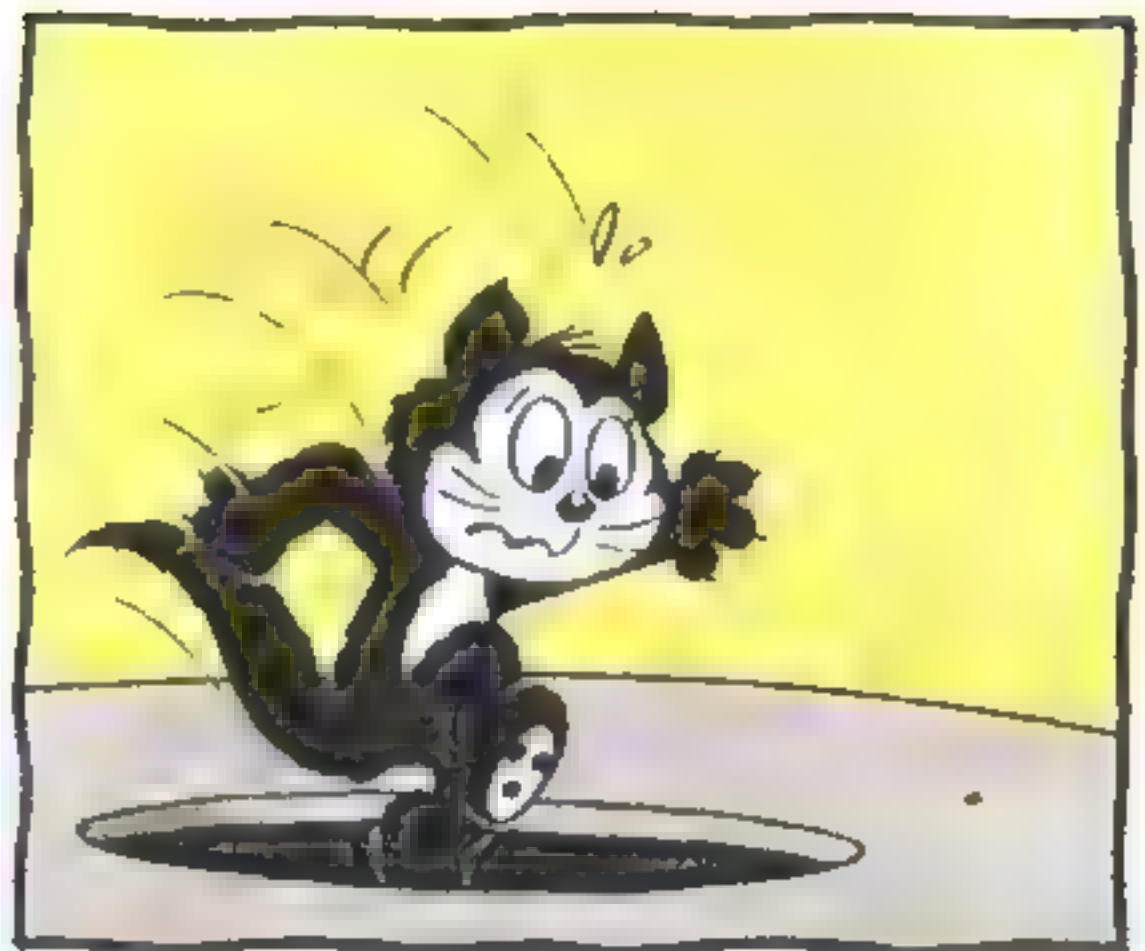
# CASCÃO & CEBOLINHA em: UM FAVORZINHO





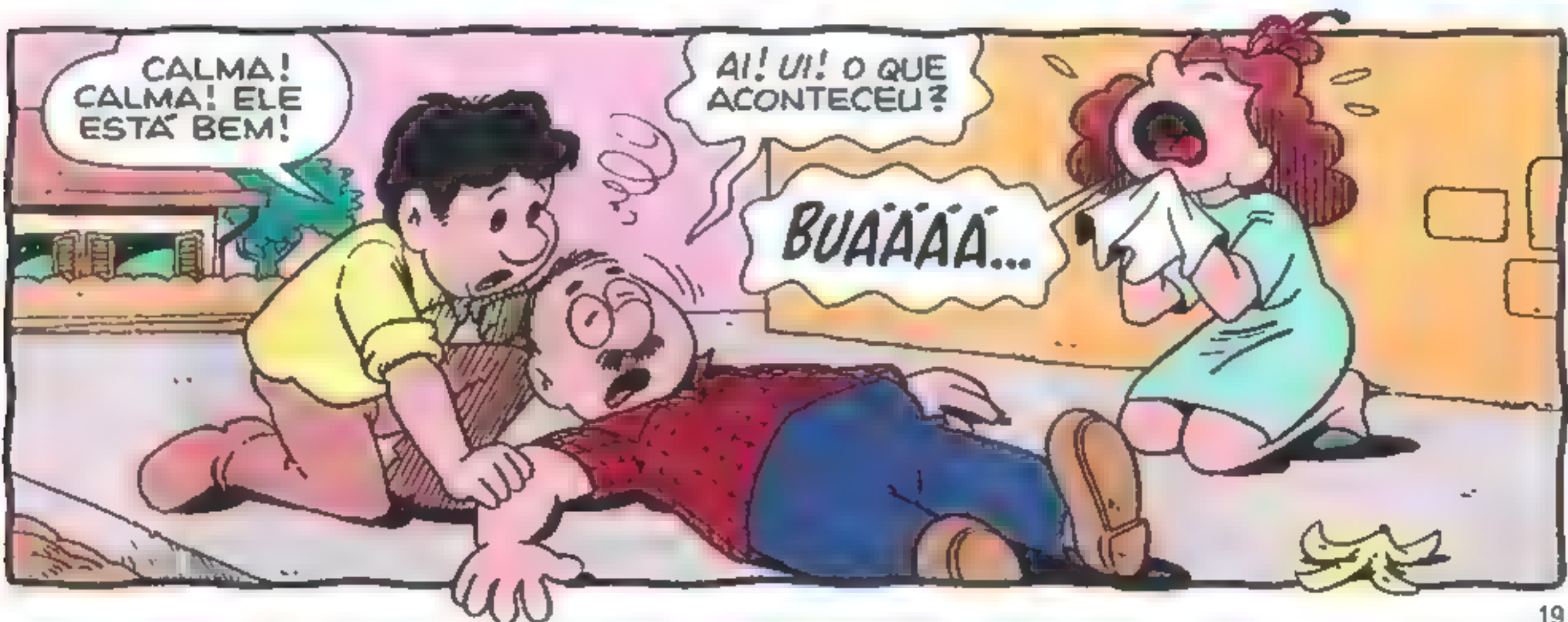
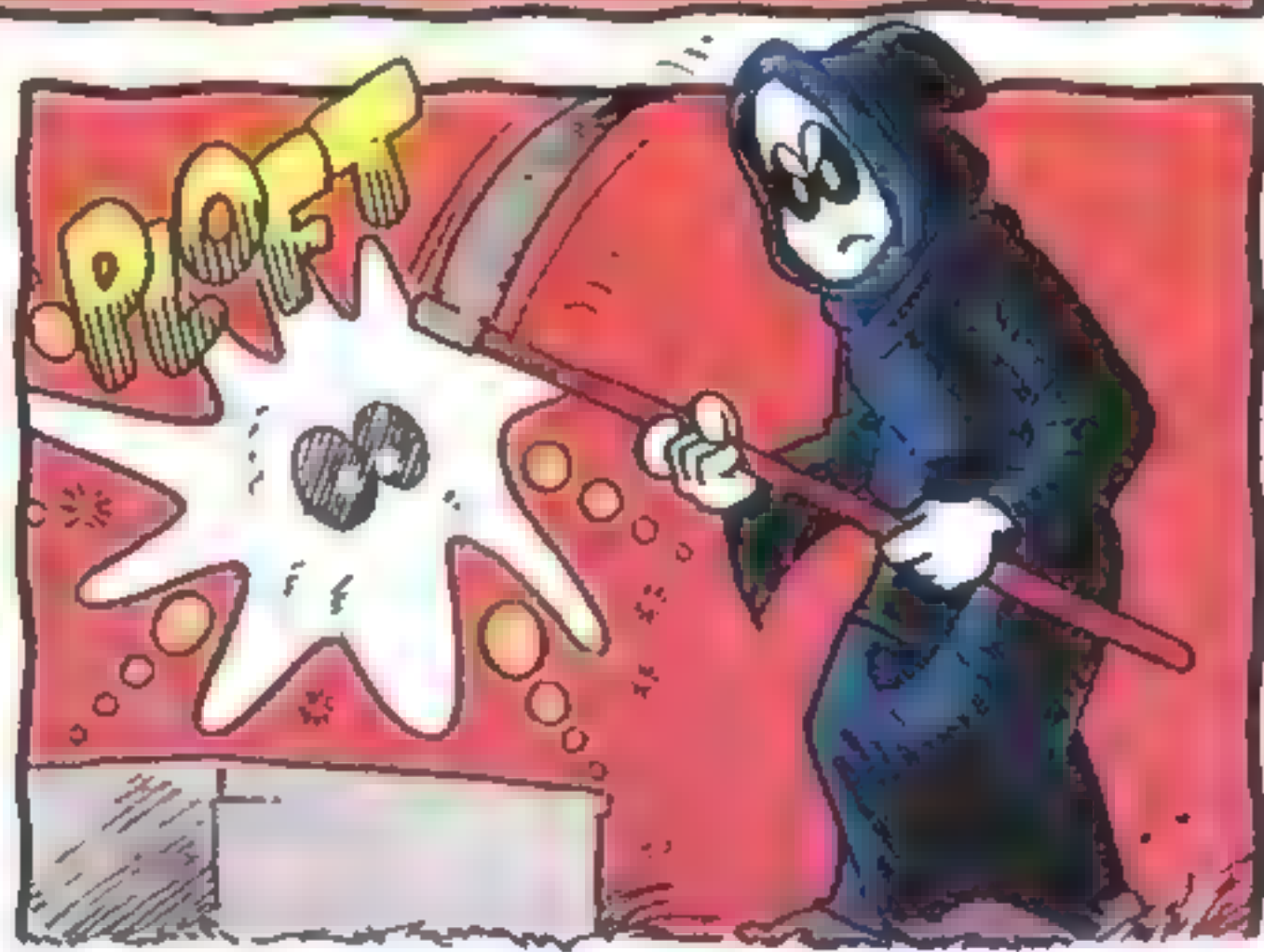


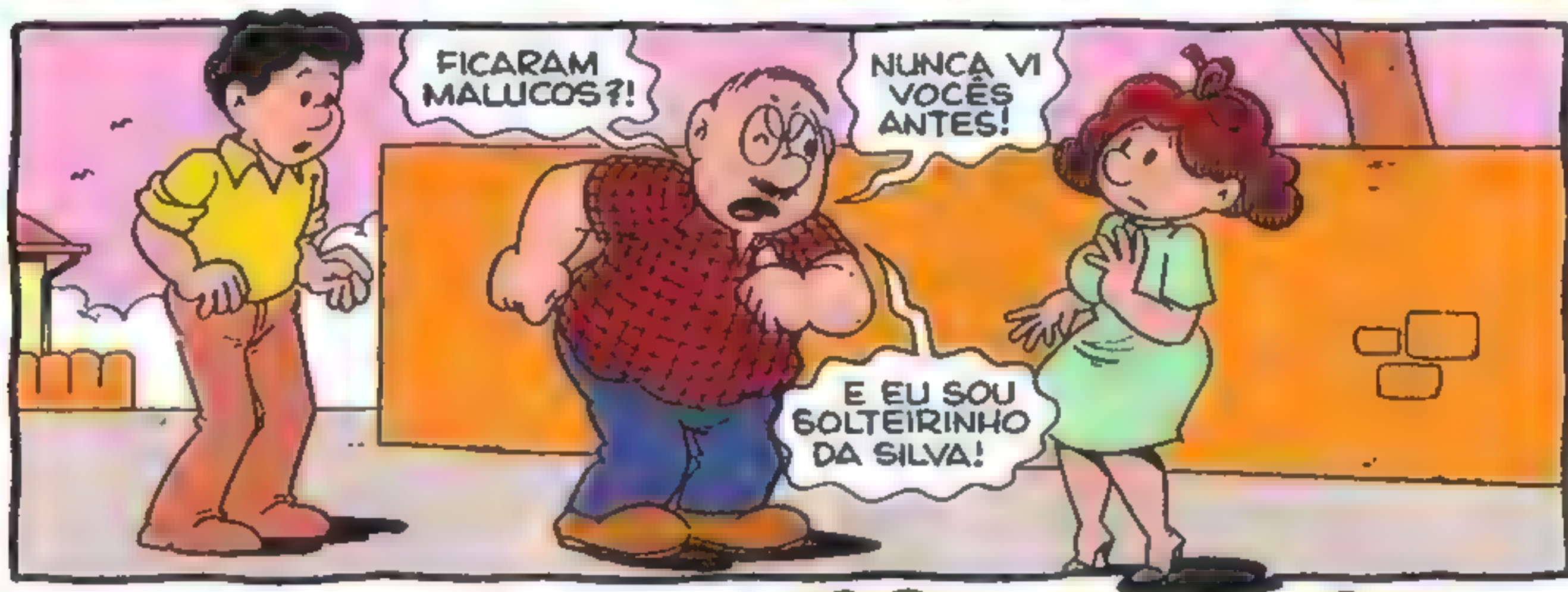
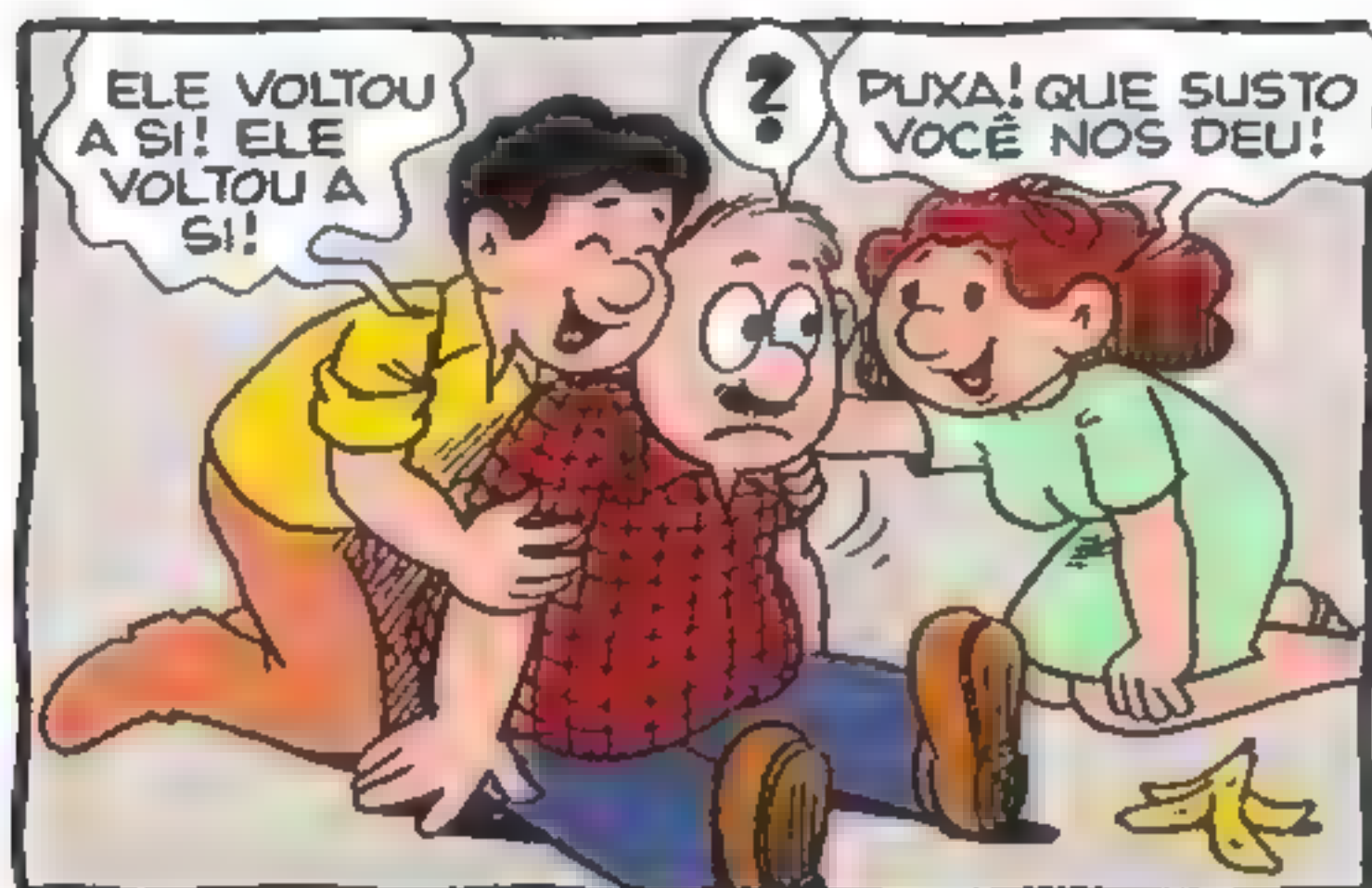


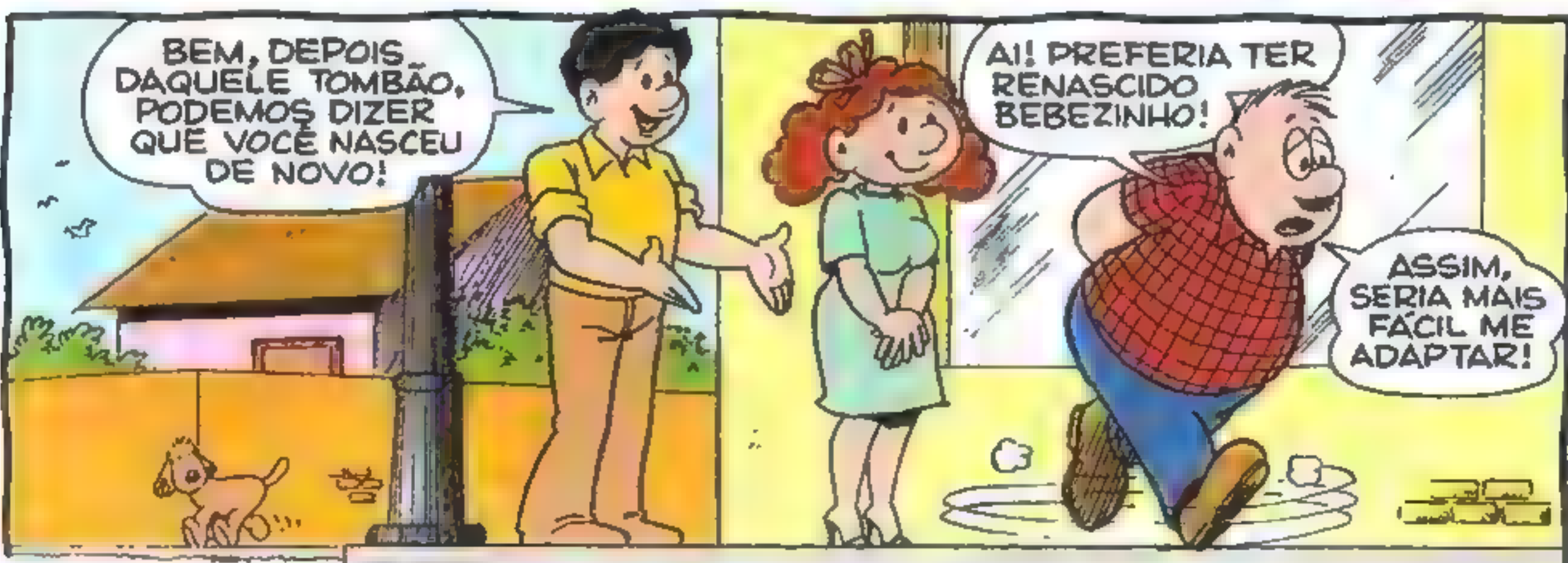


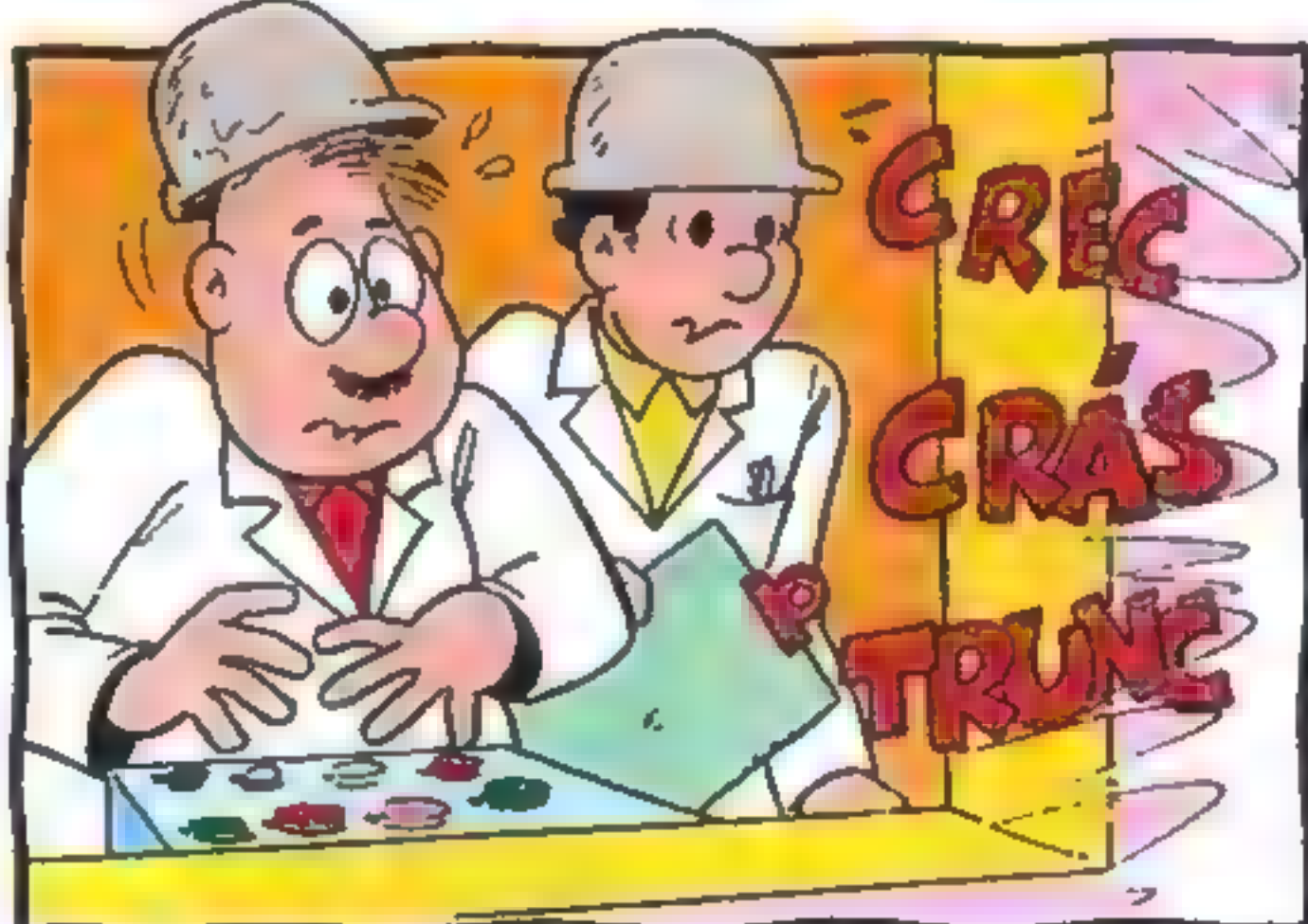
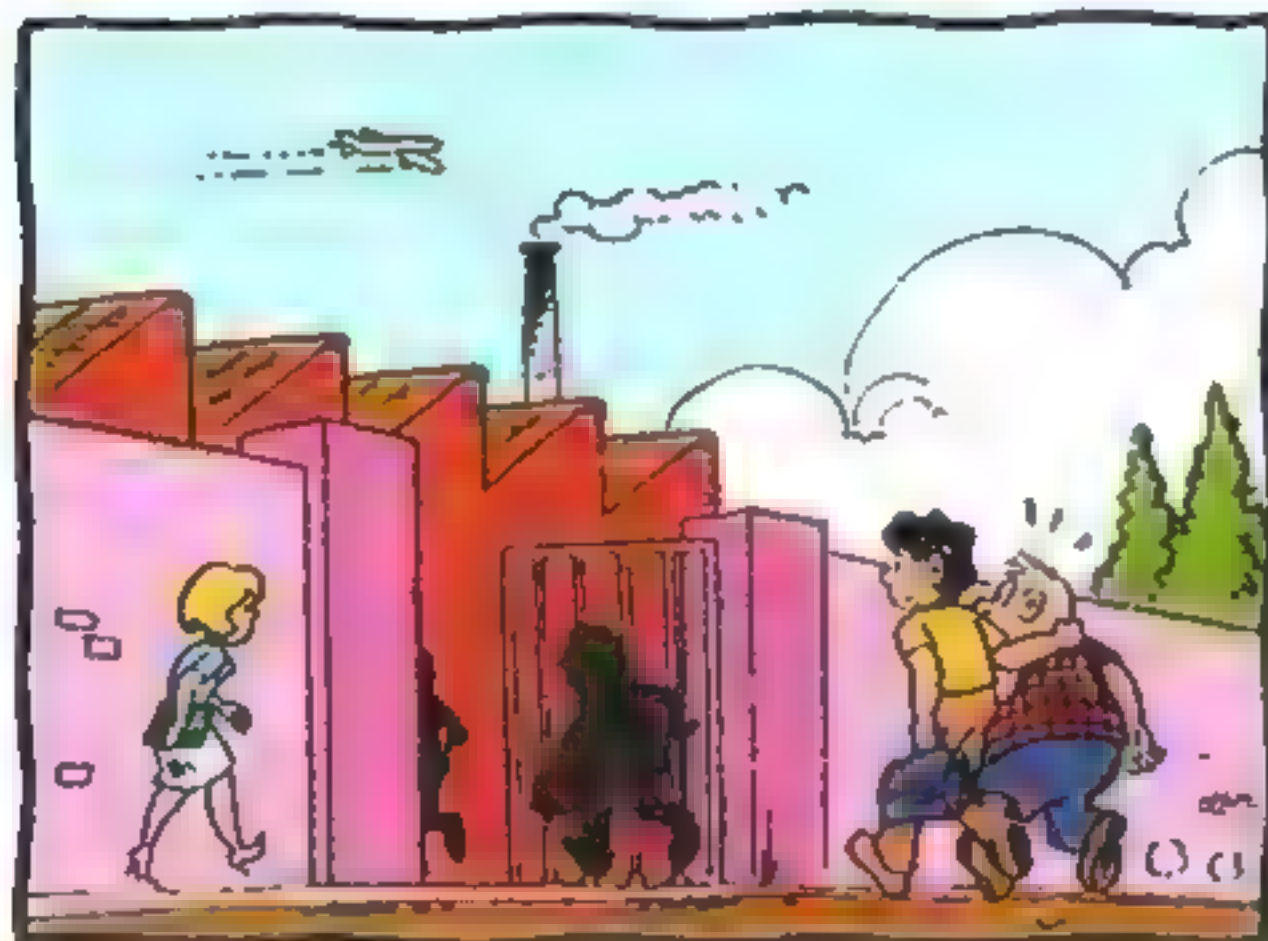
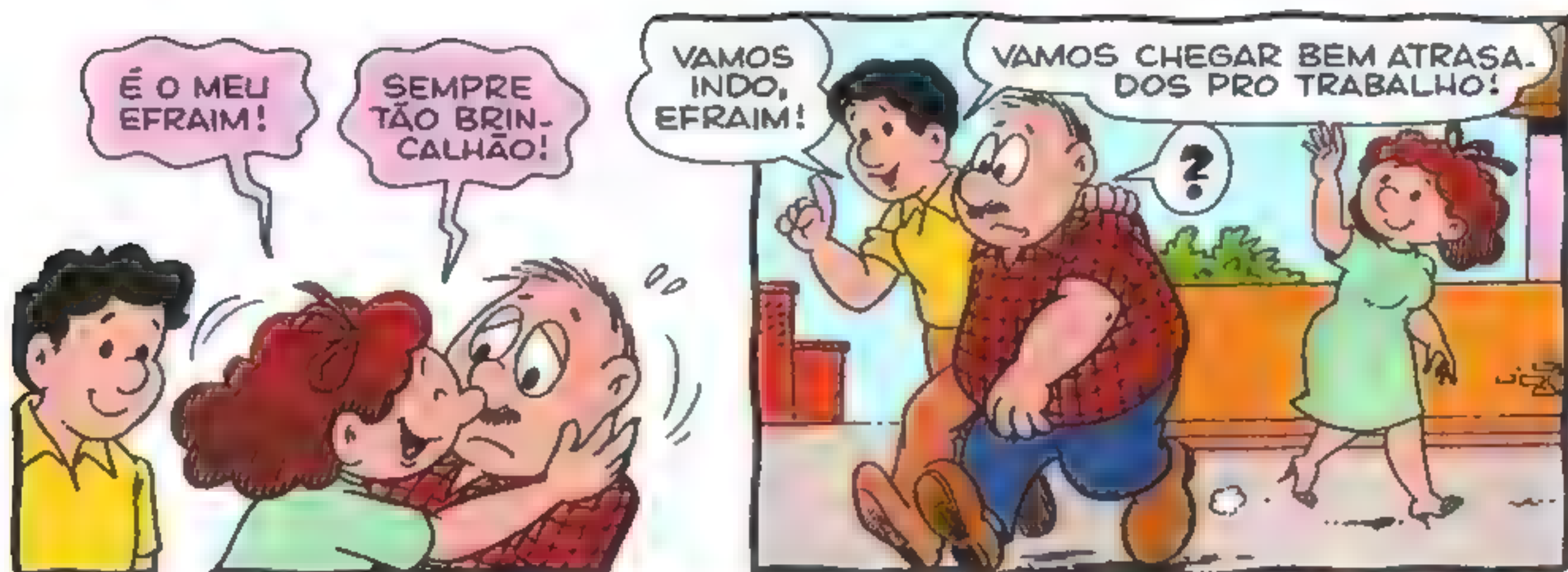
FIM

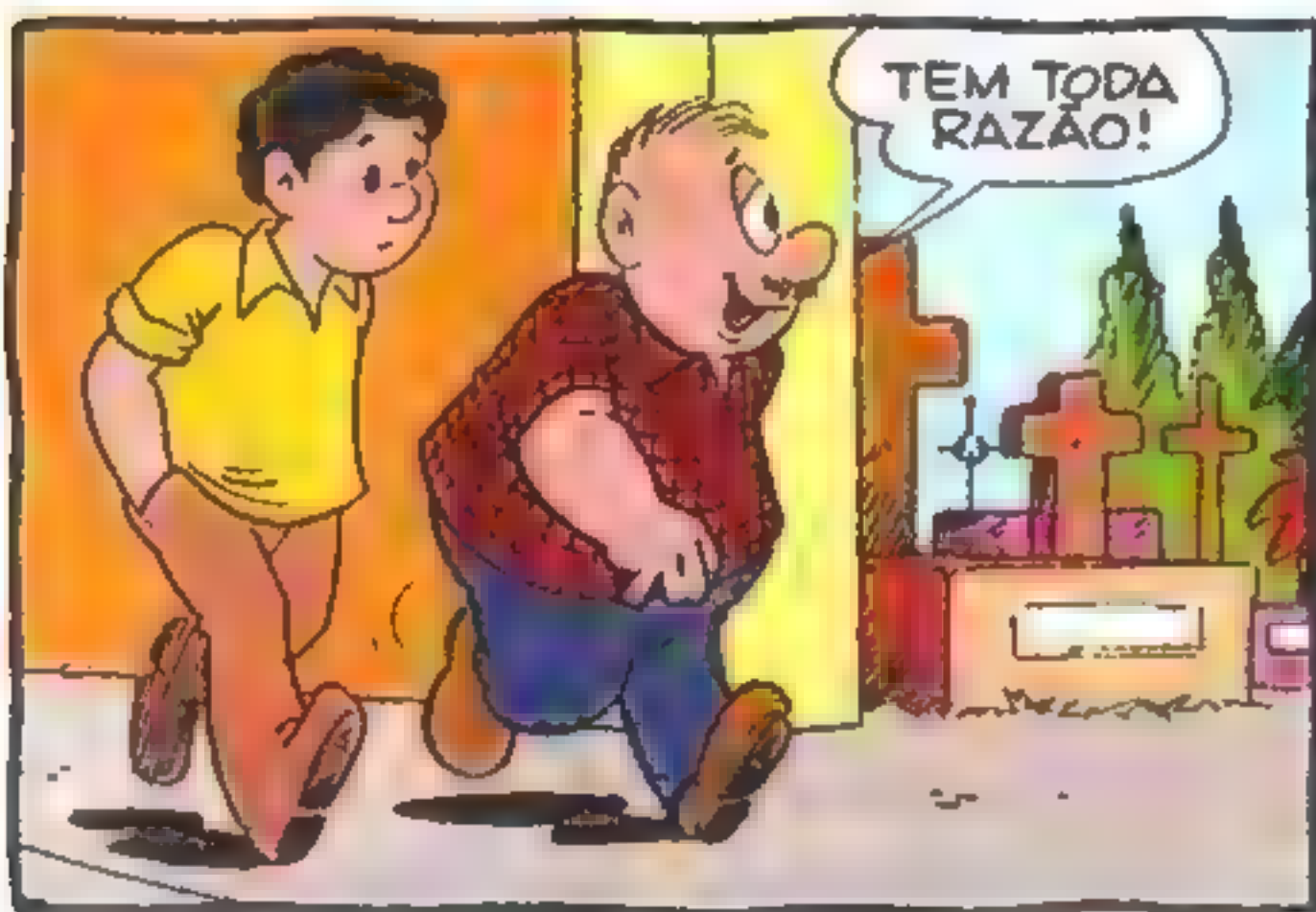
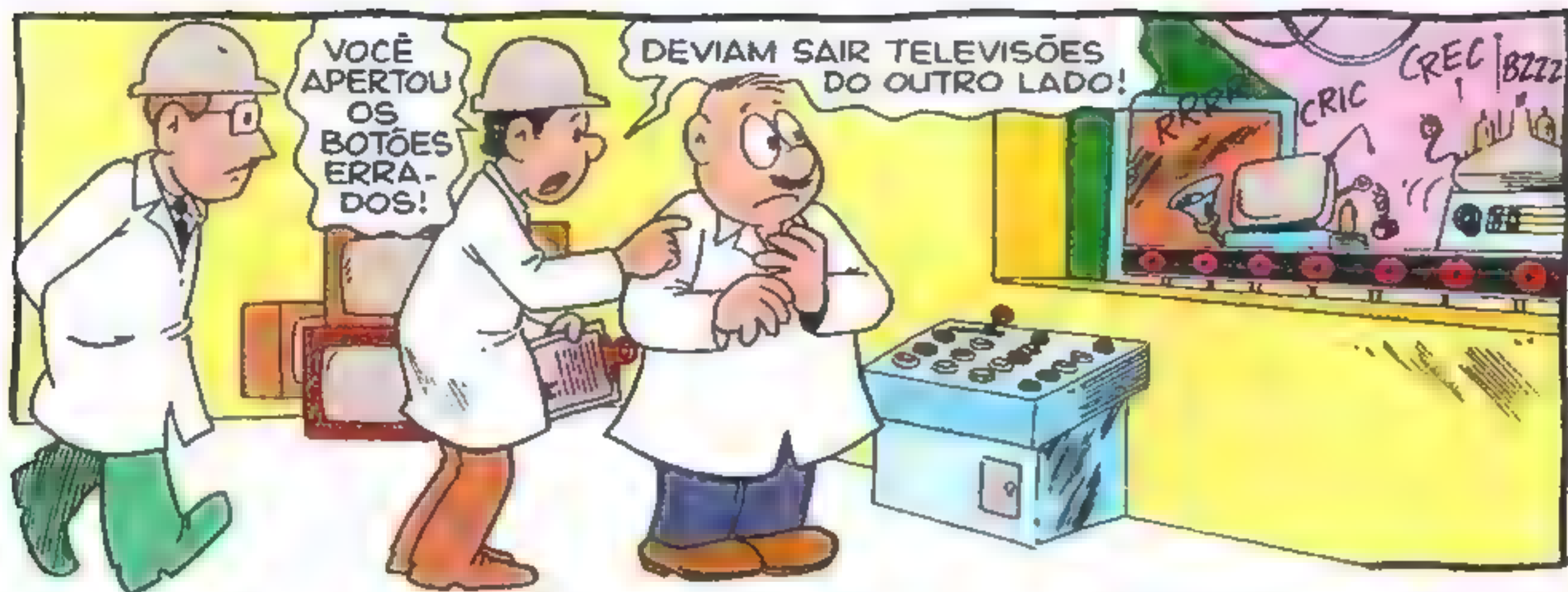
# PENADINHO VIVO?

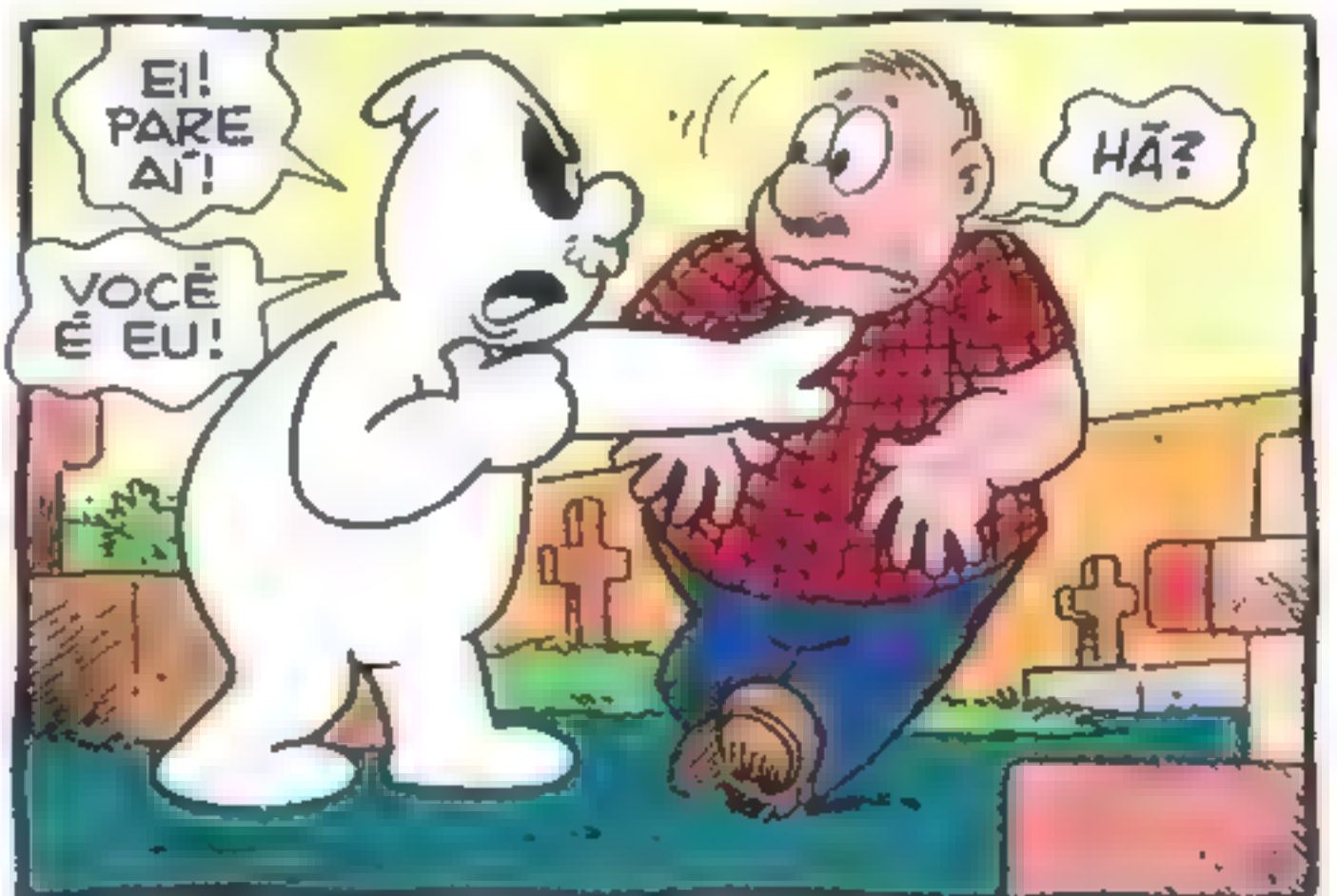
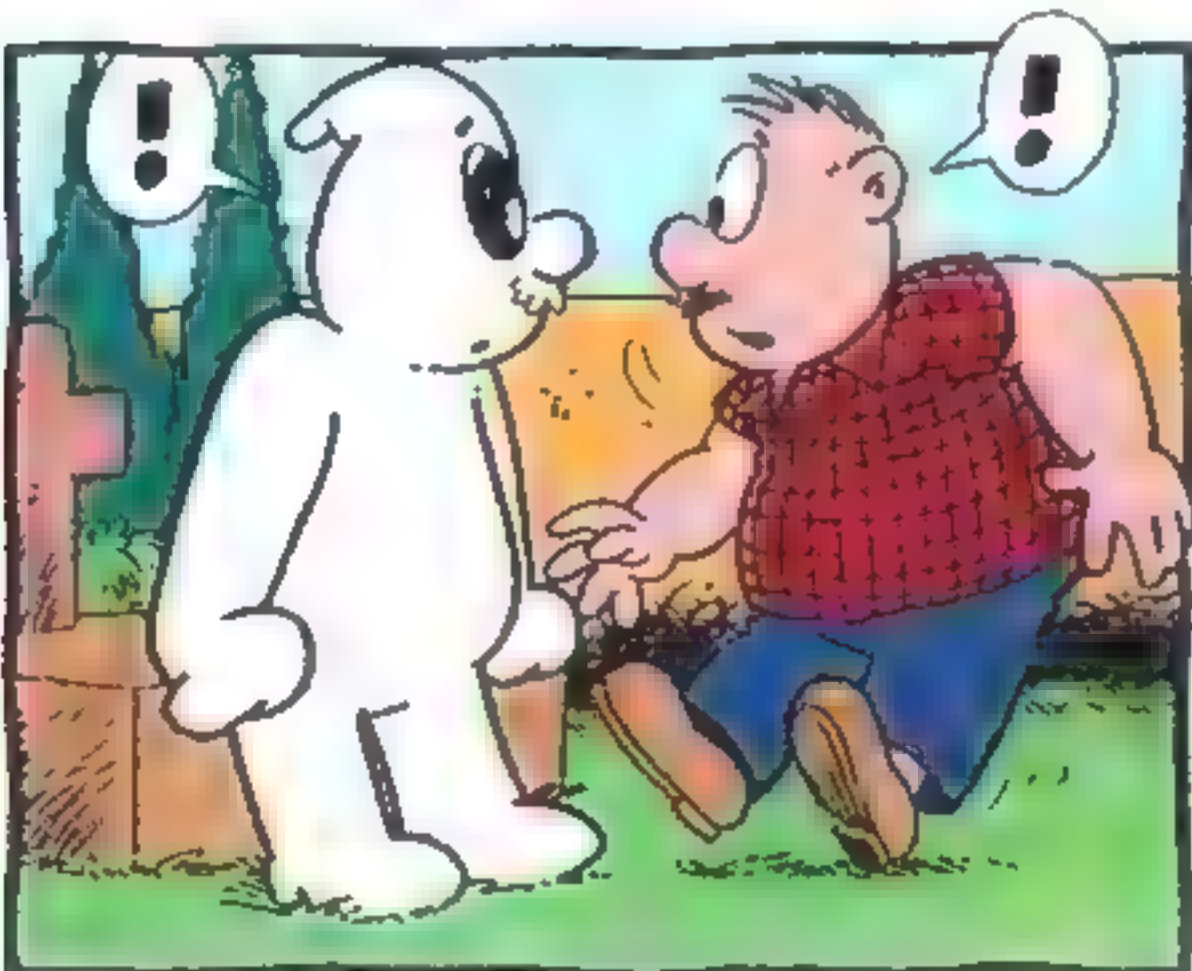
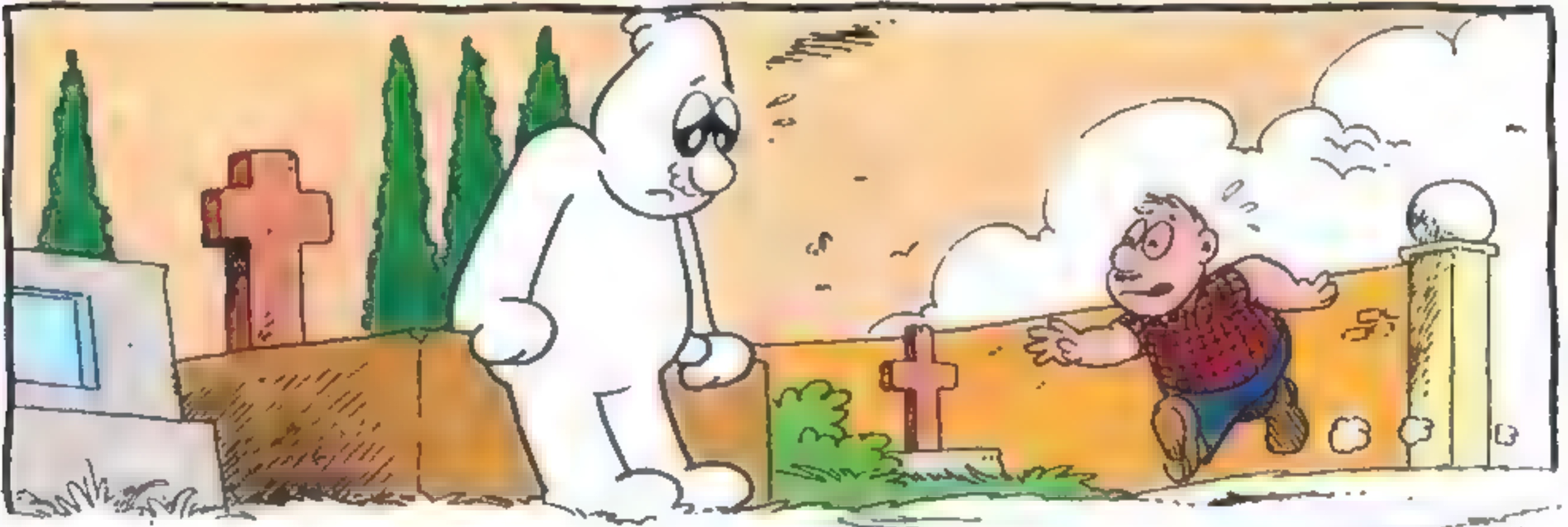
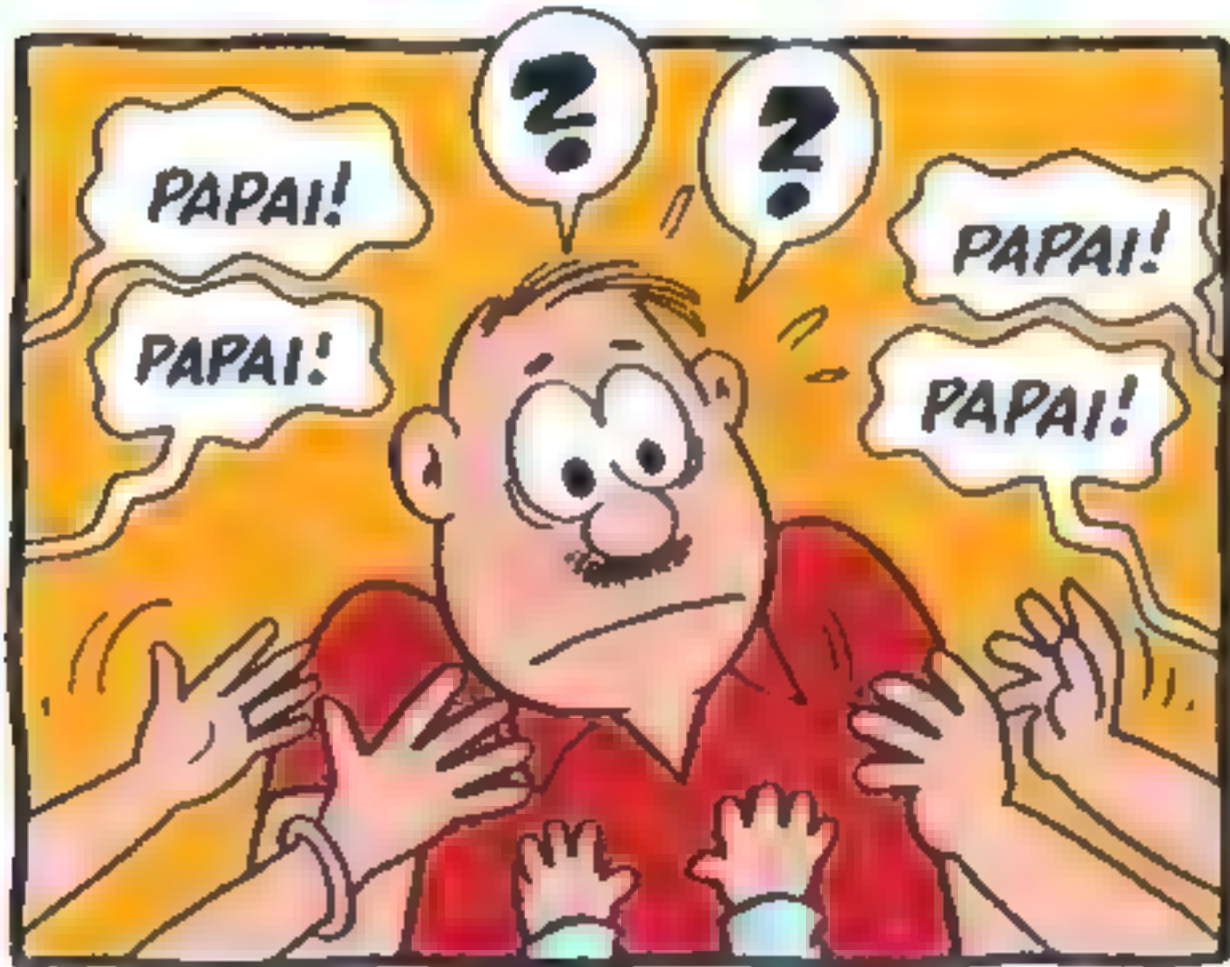
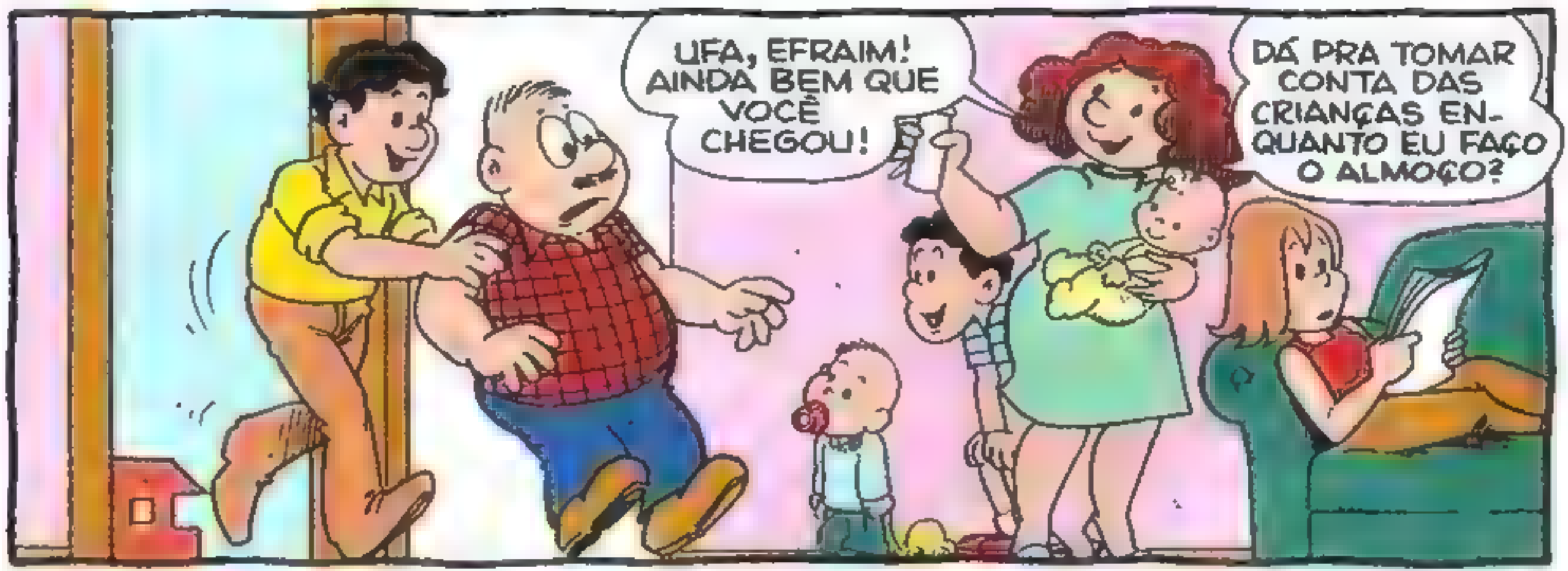


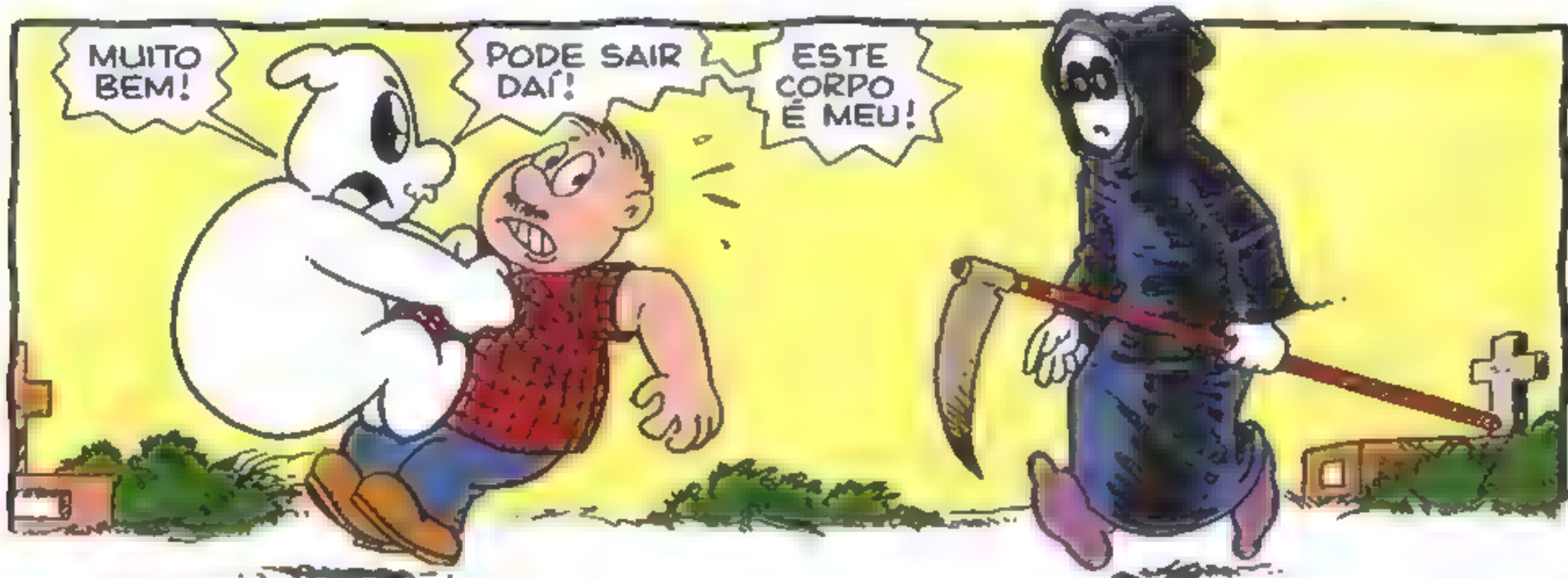






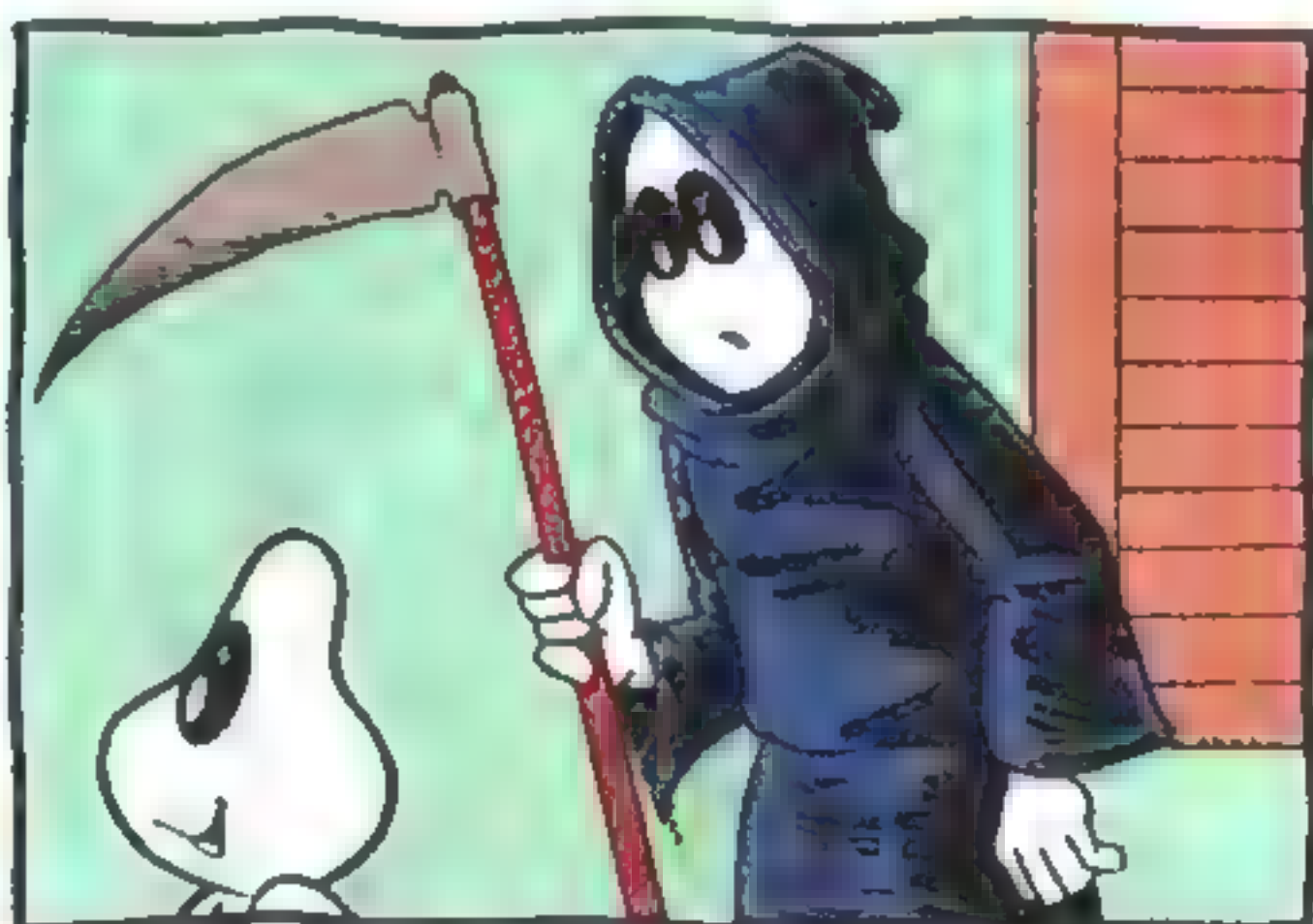






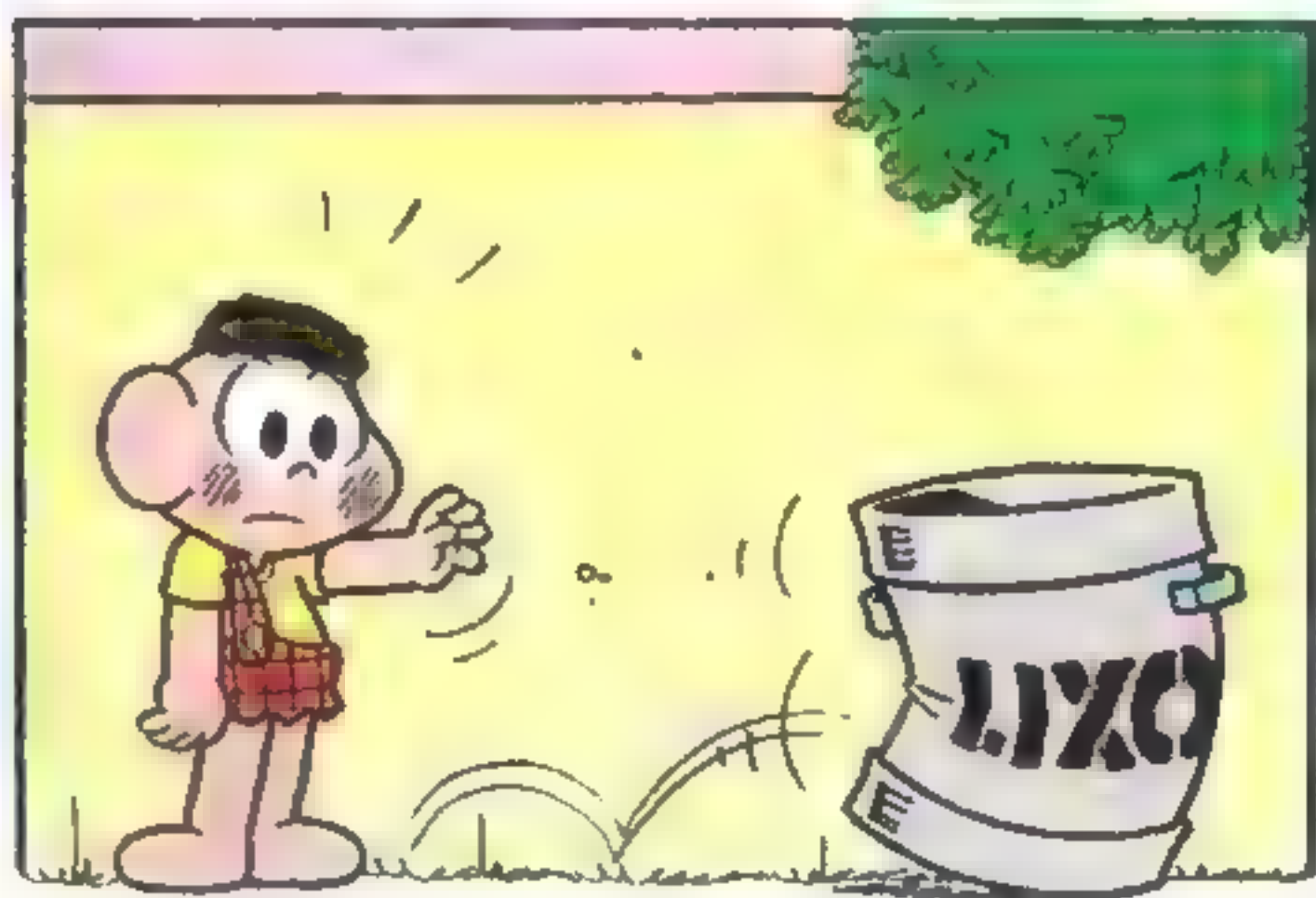
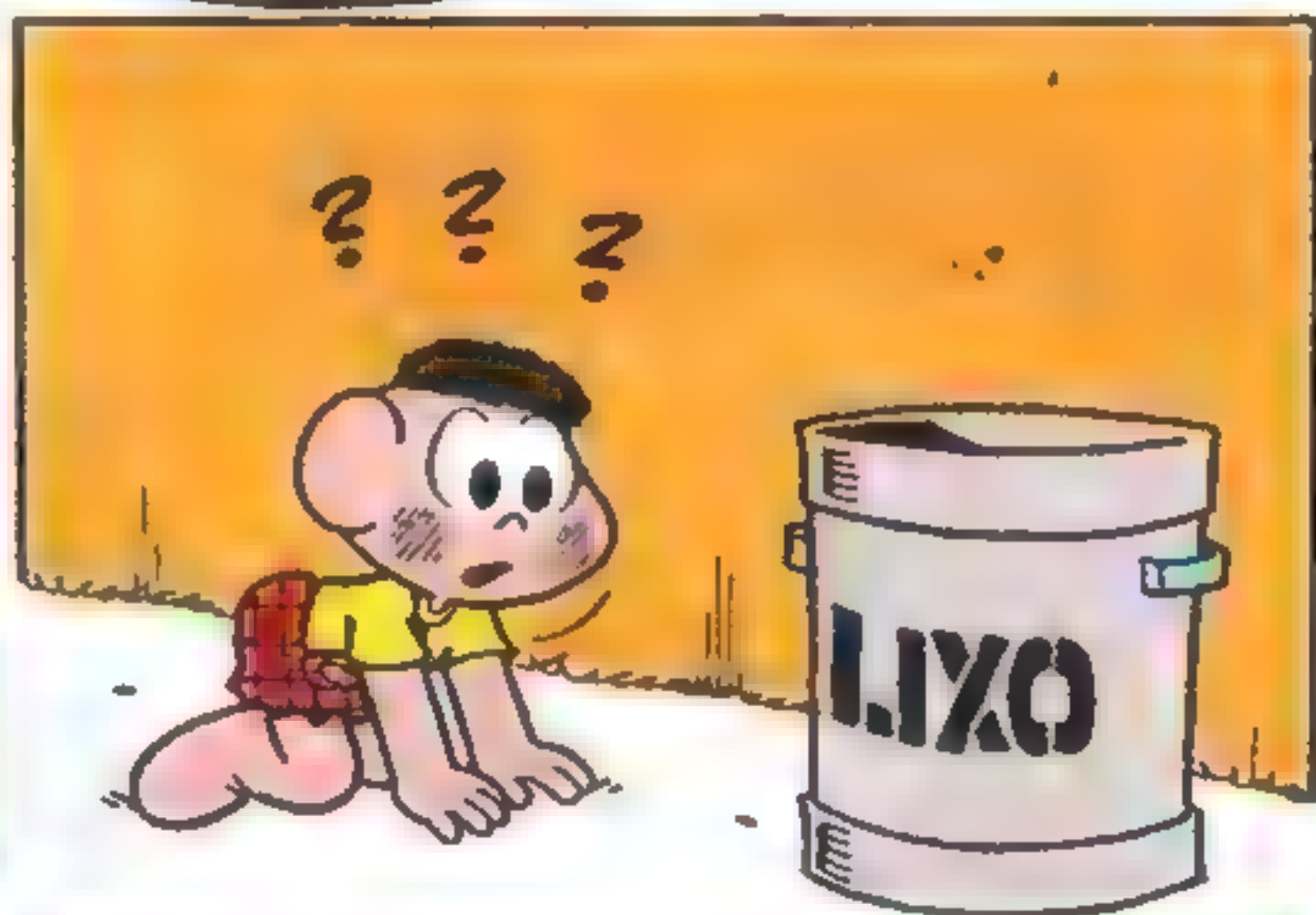
**POFT**  
**POFT**

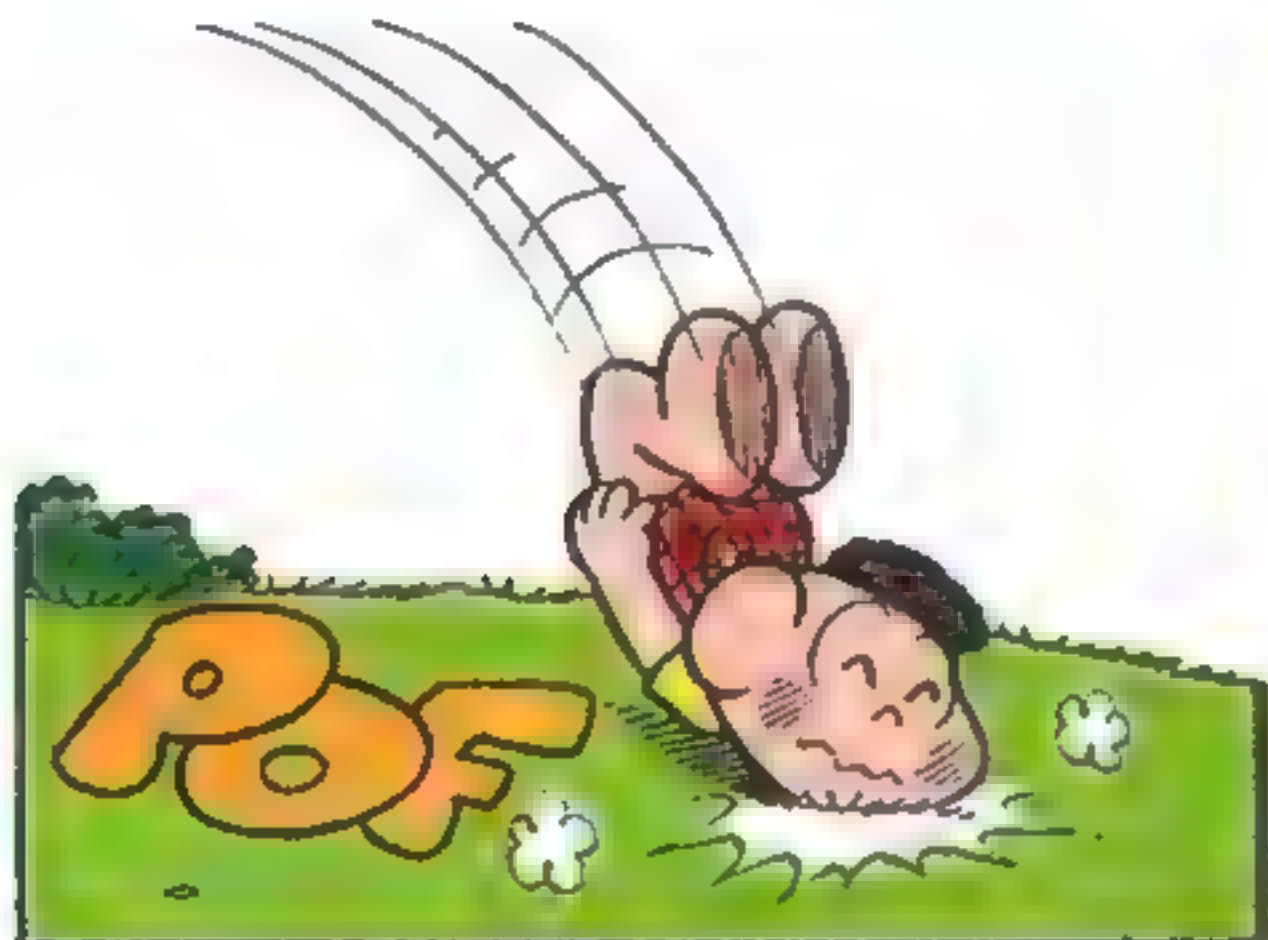
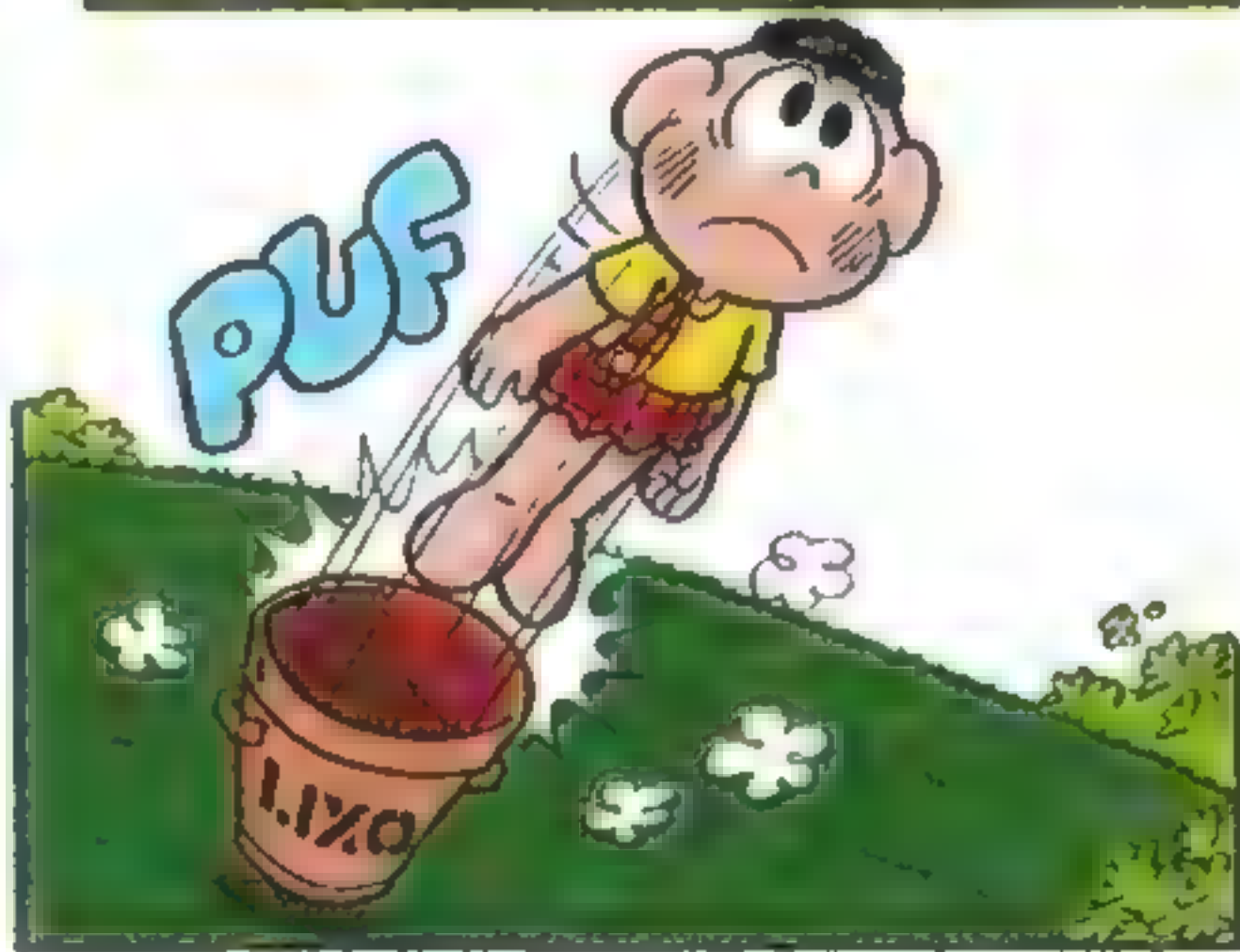
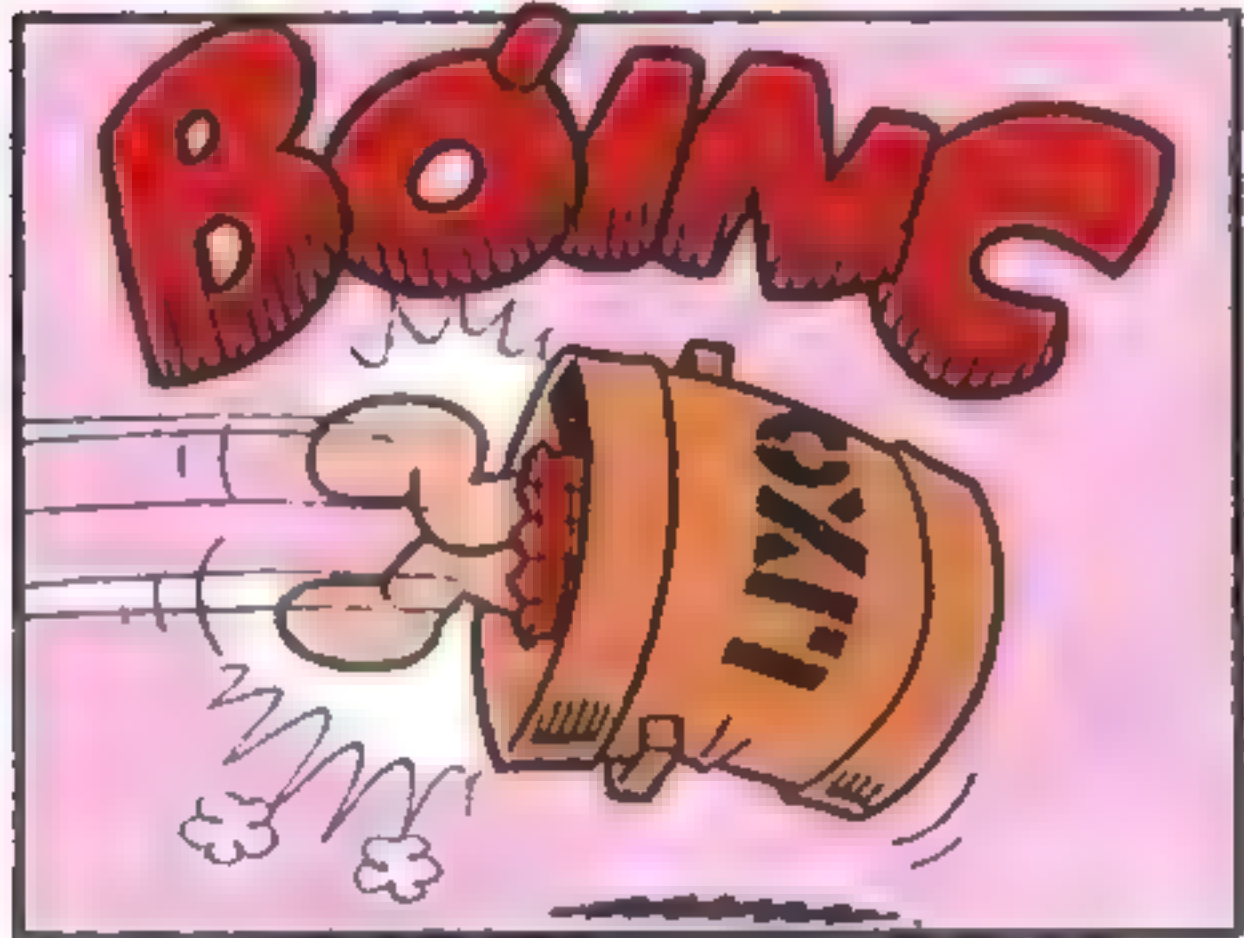
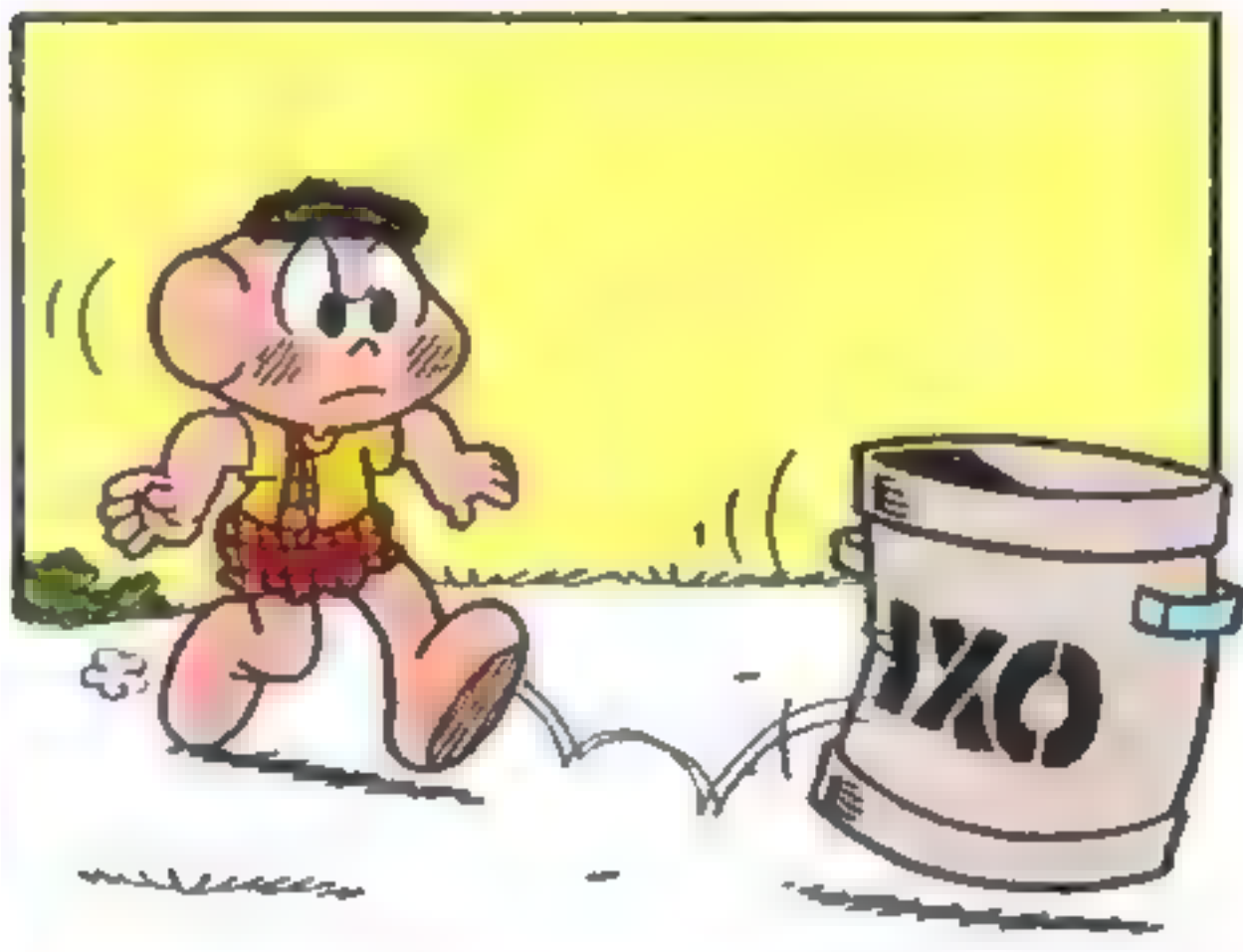
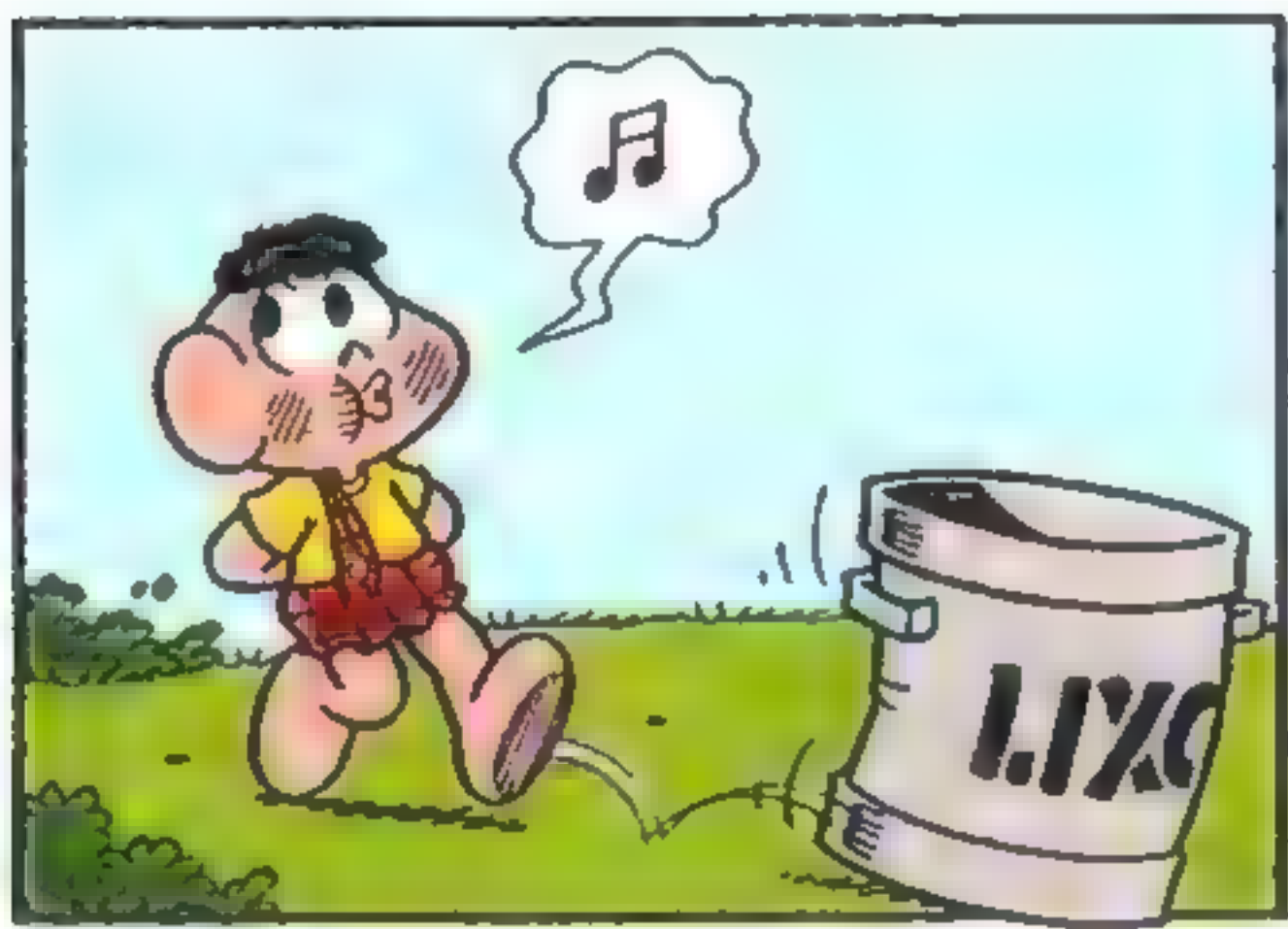


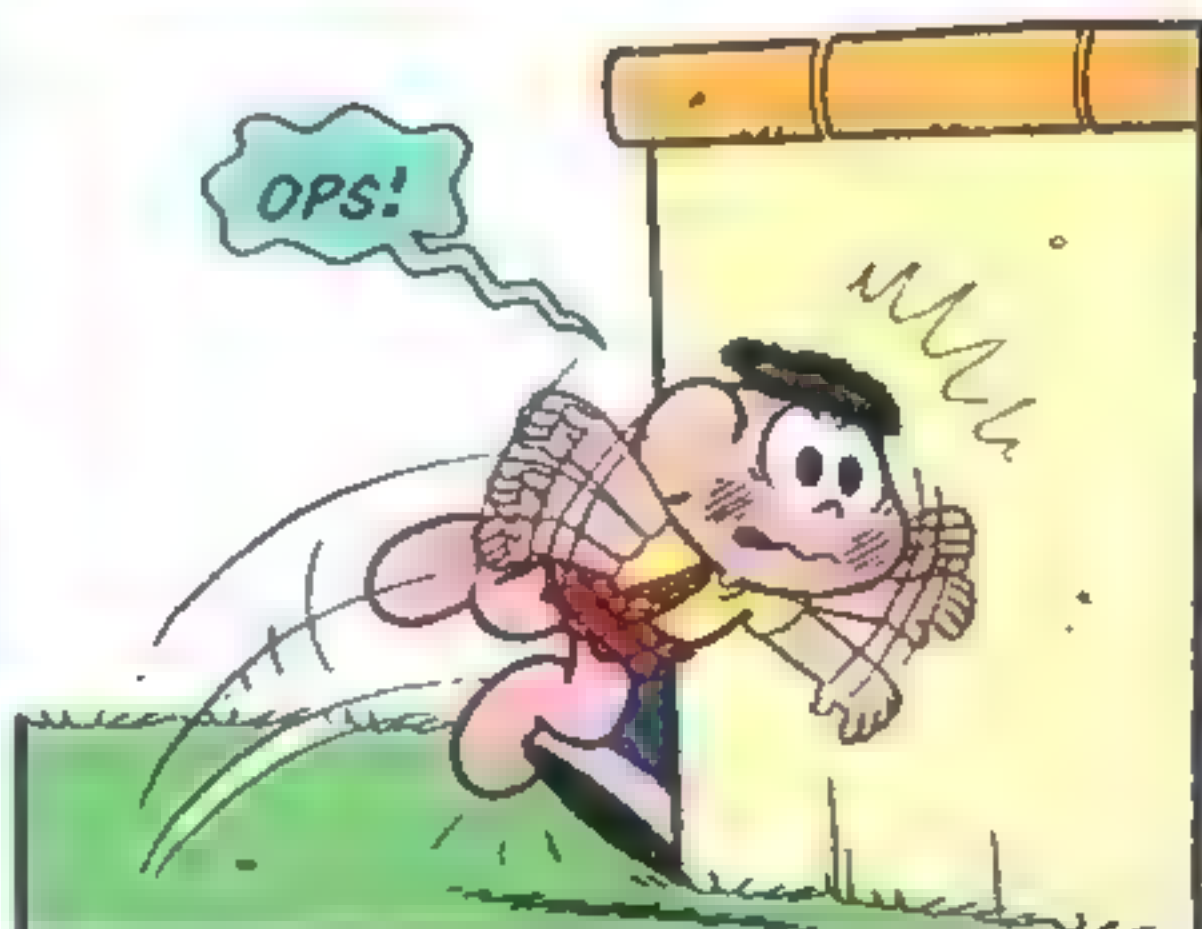
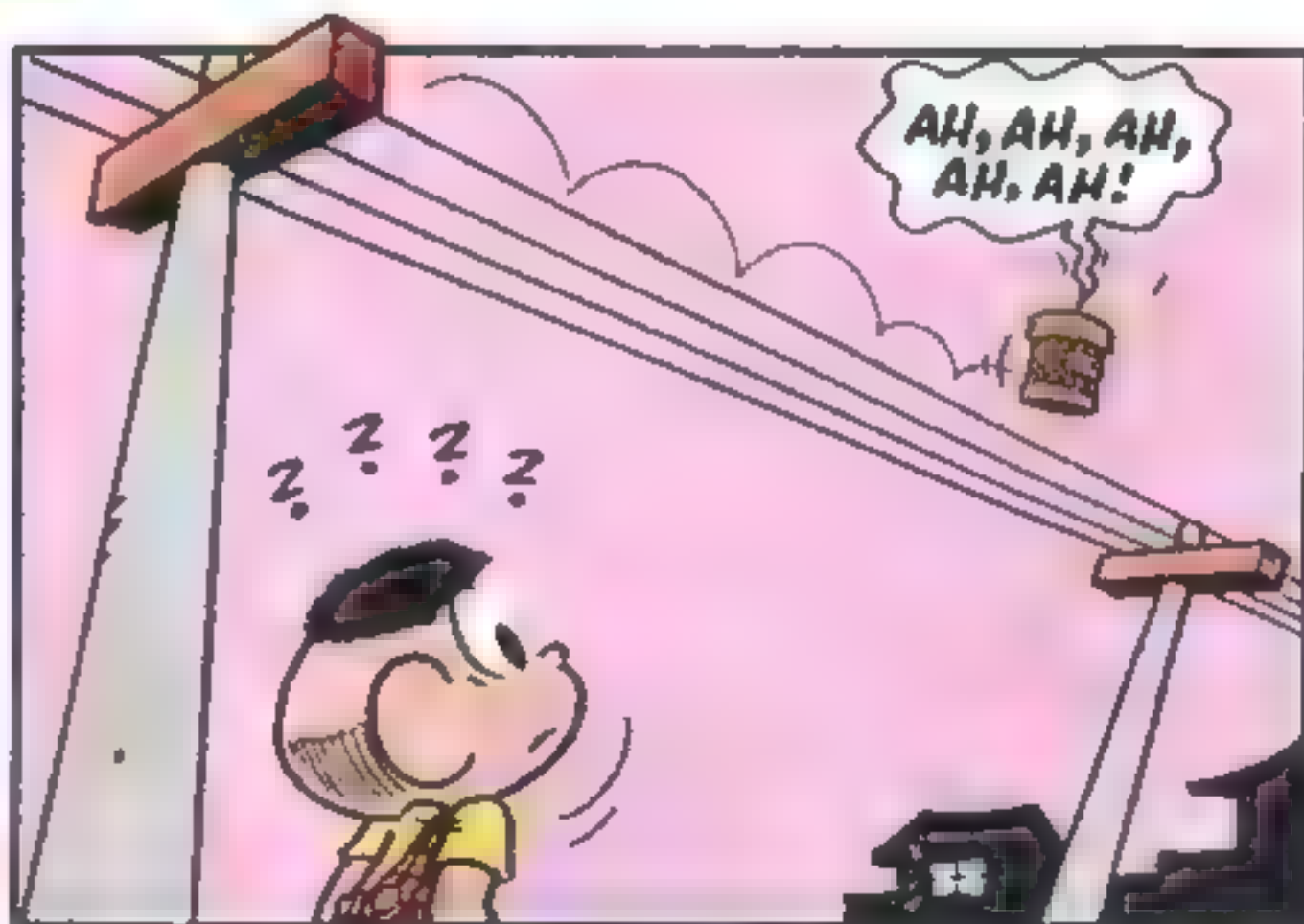
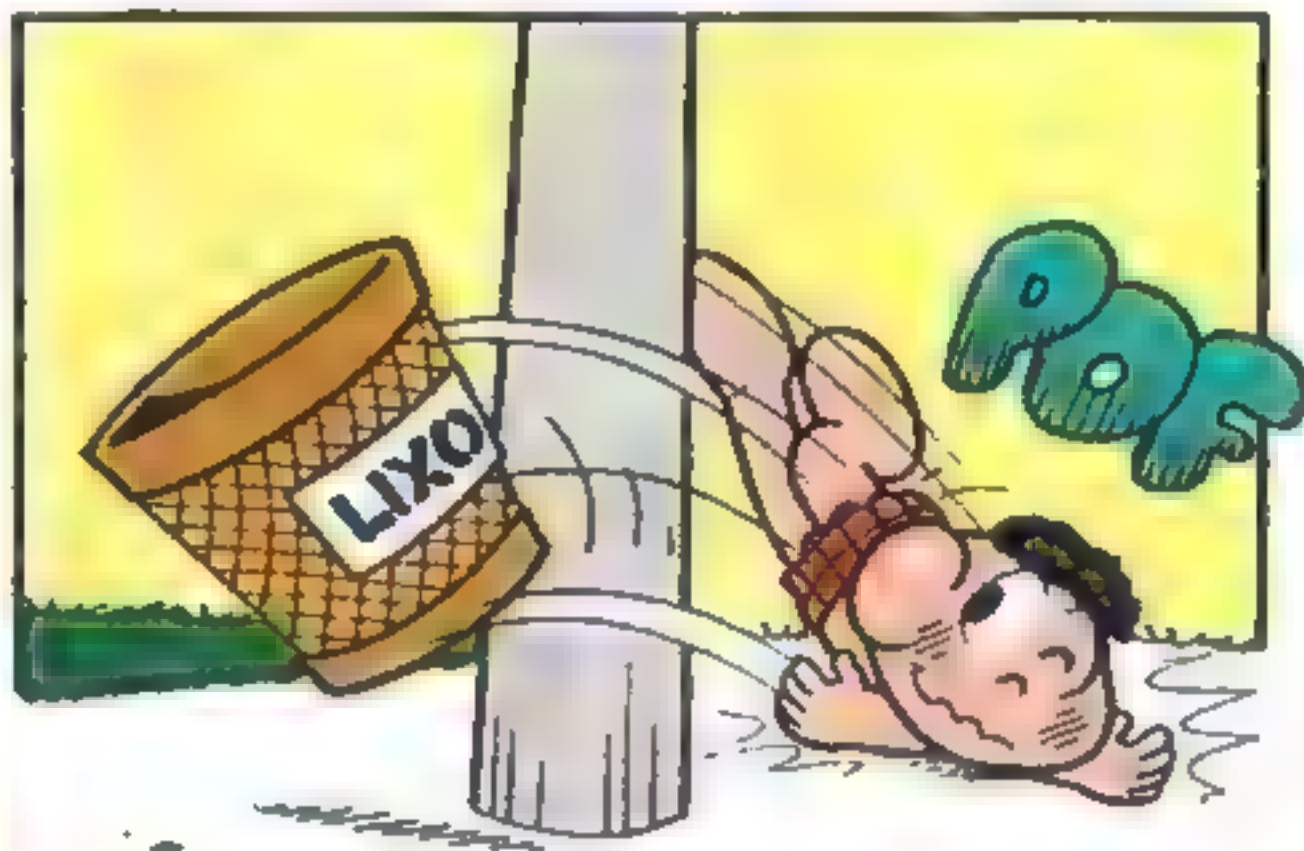
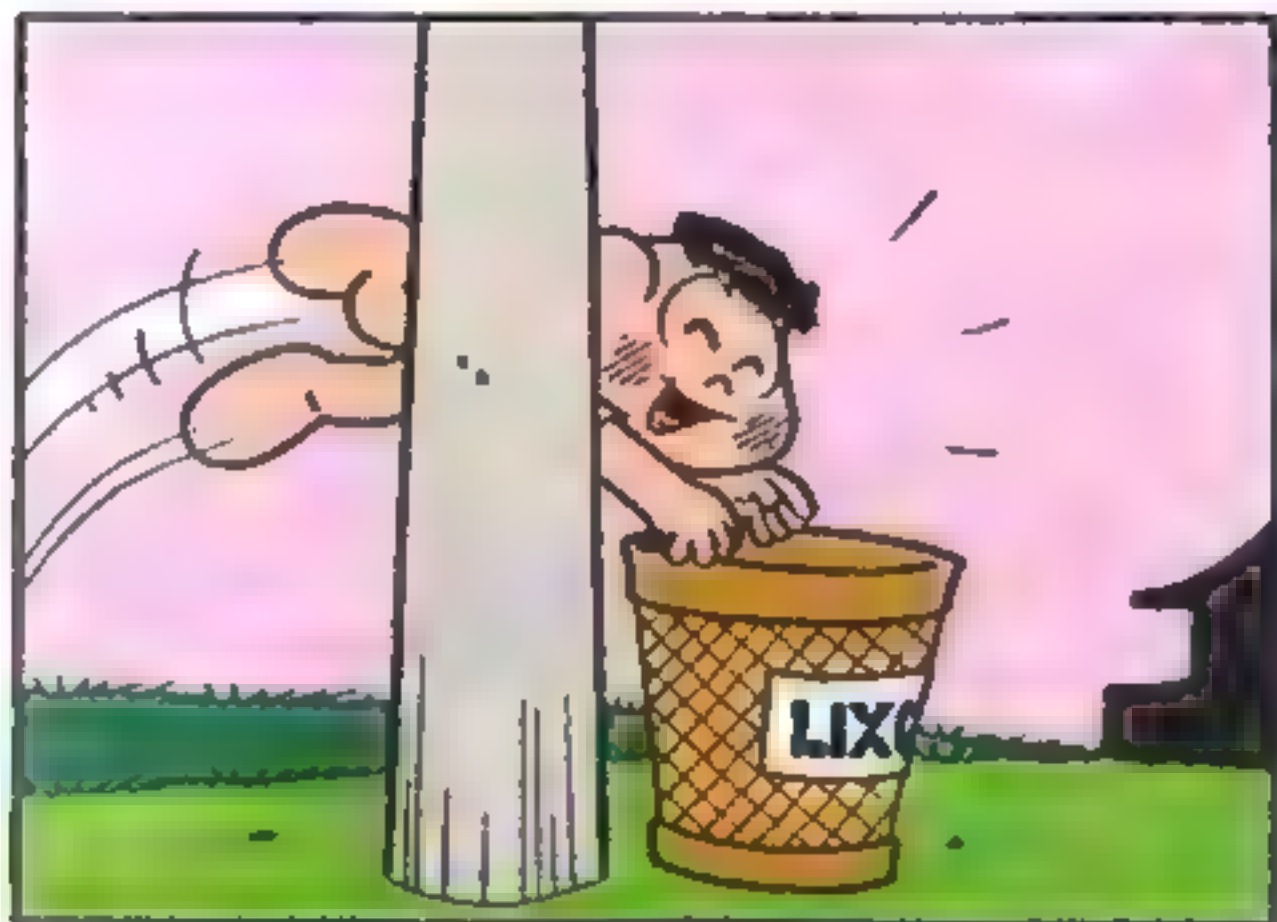
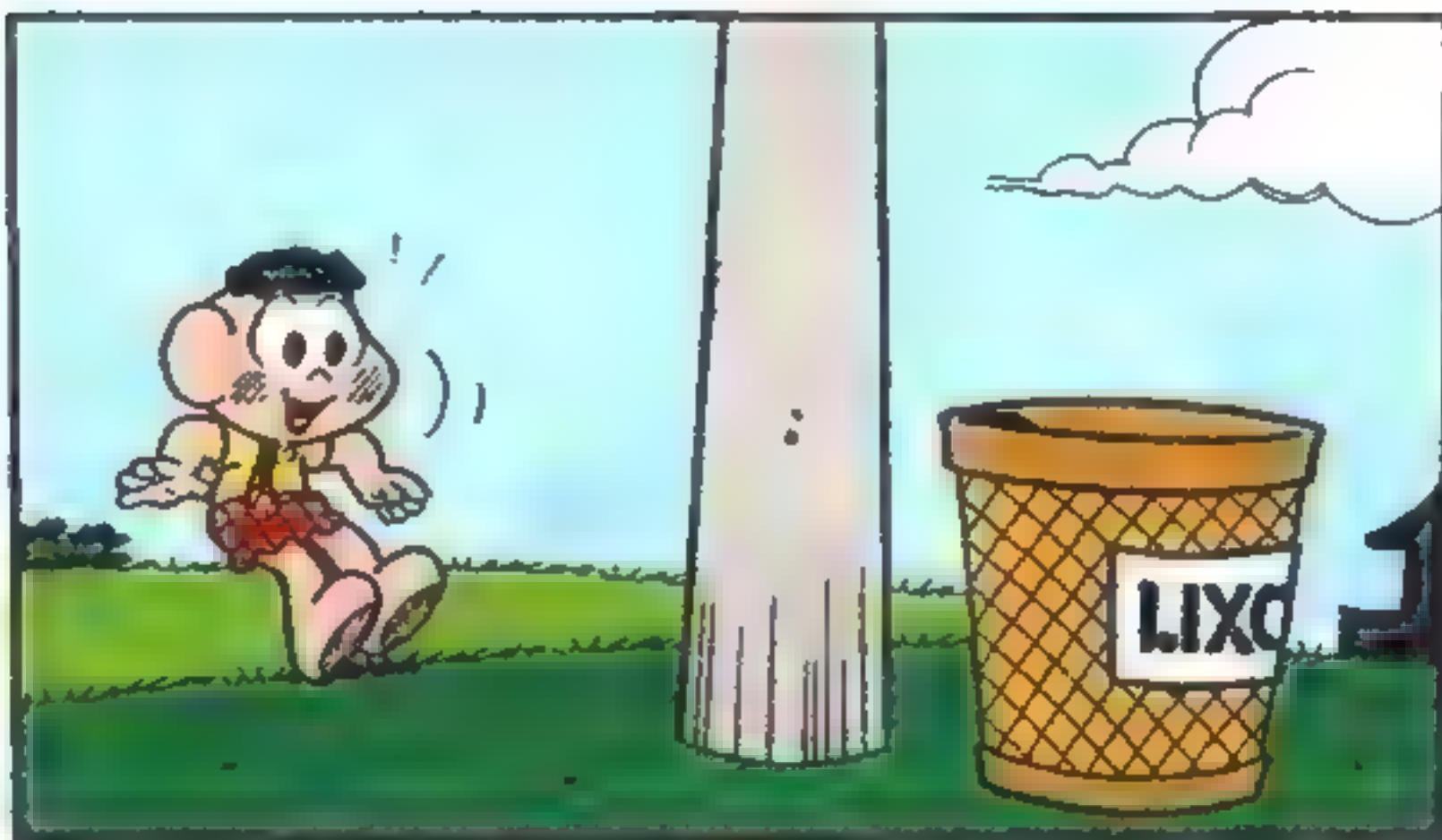
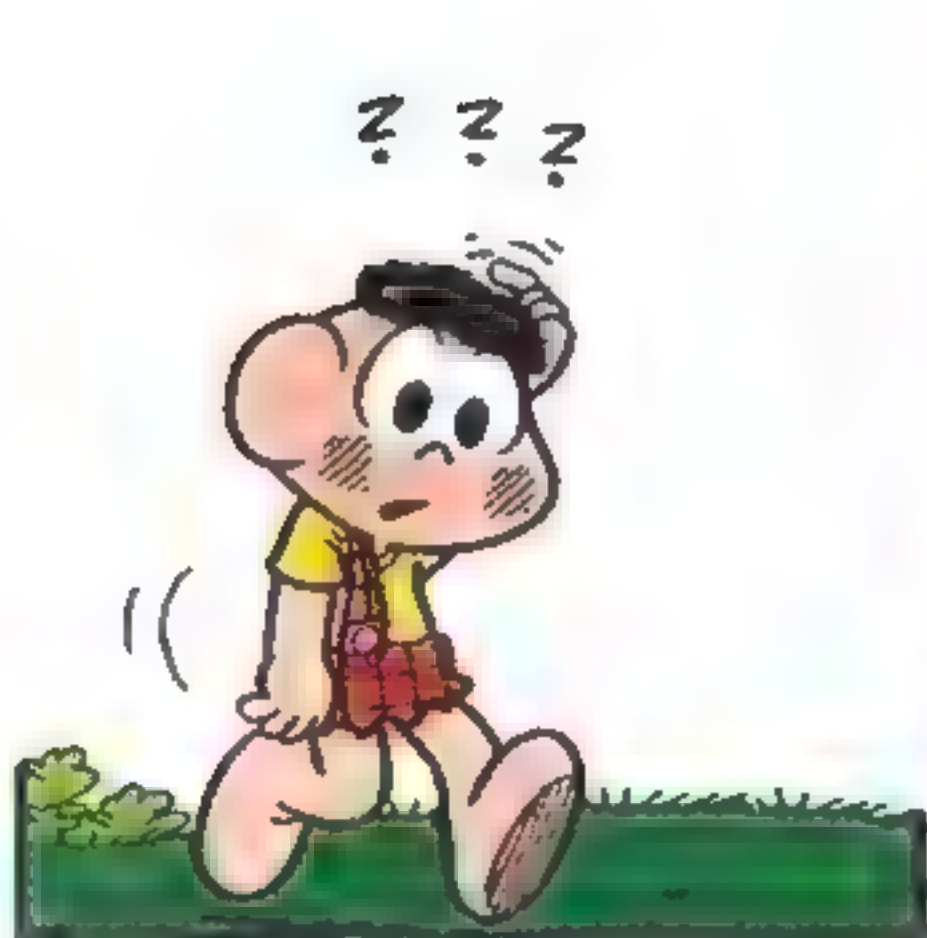


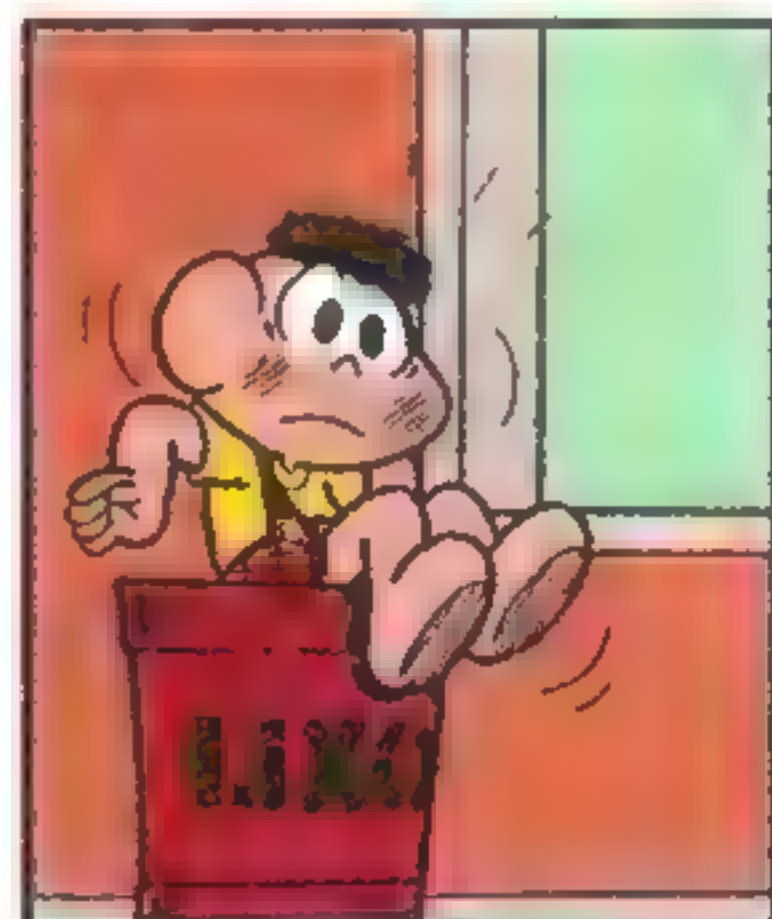
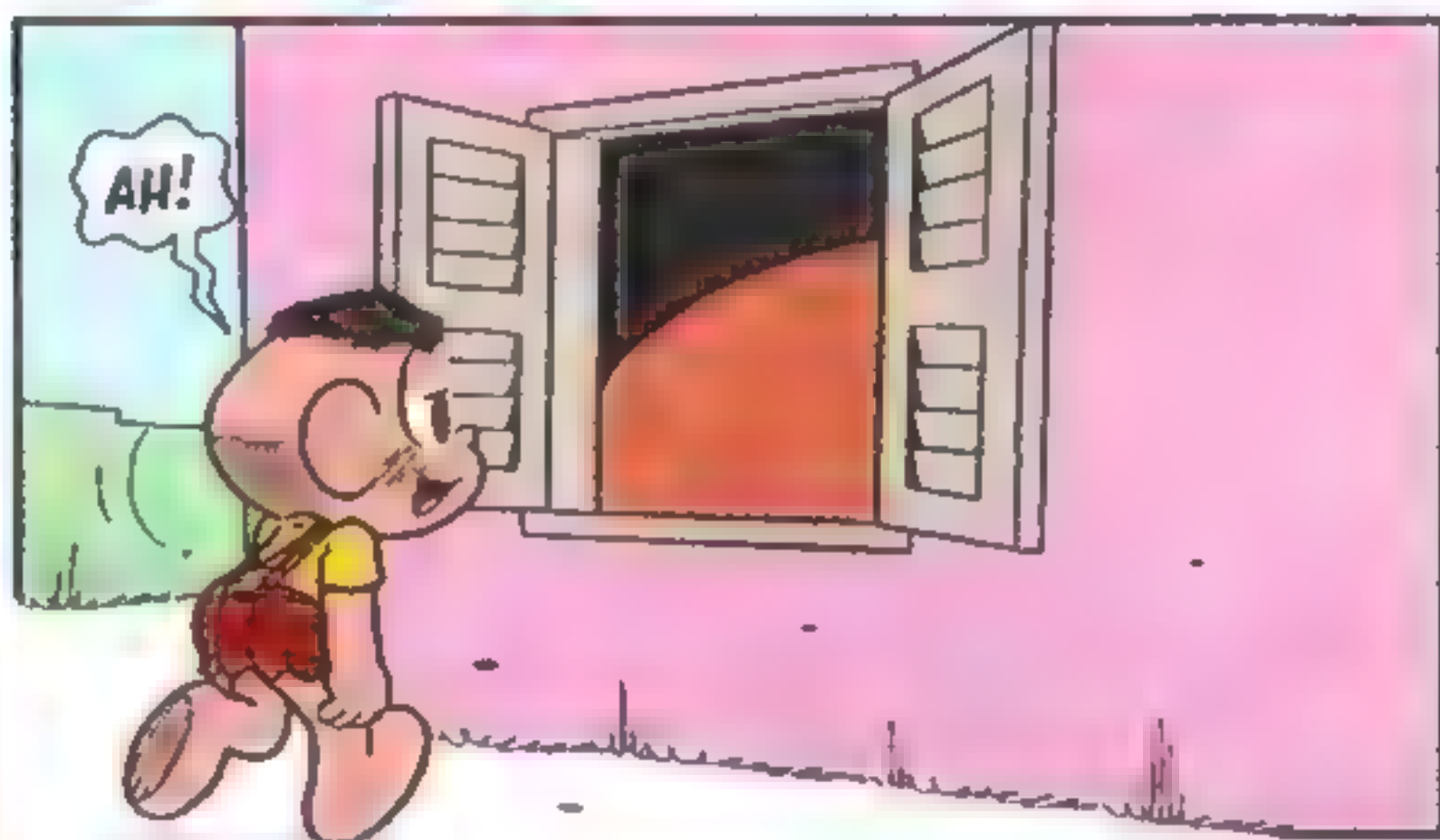
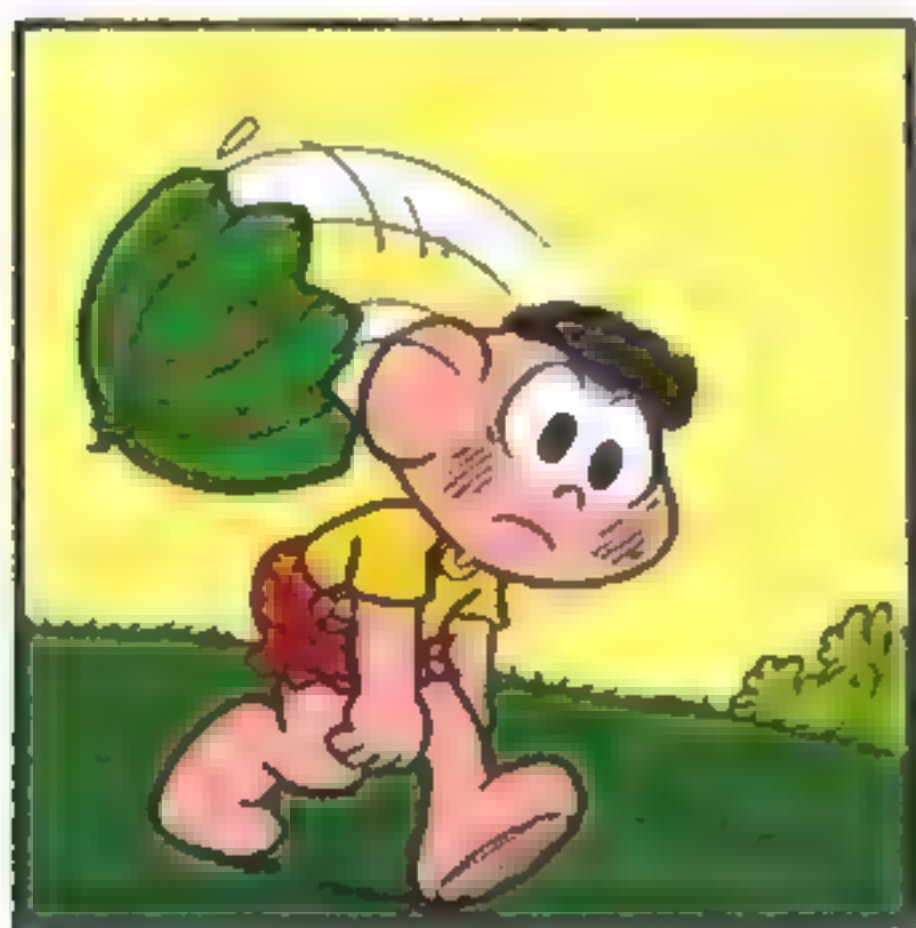
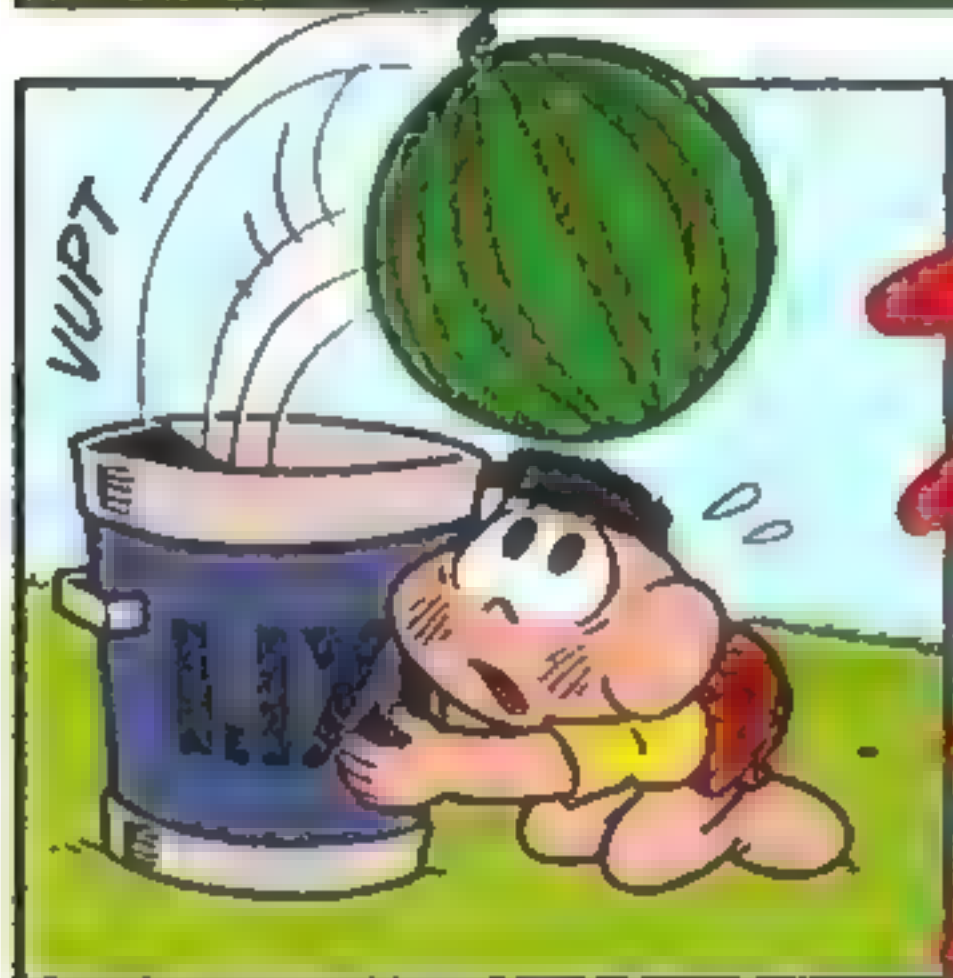
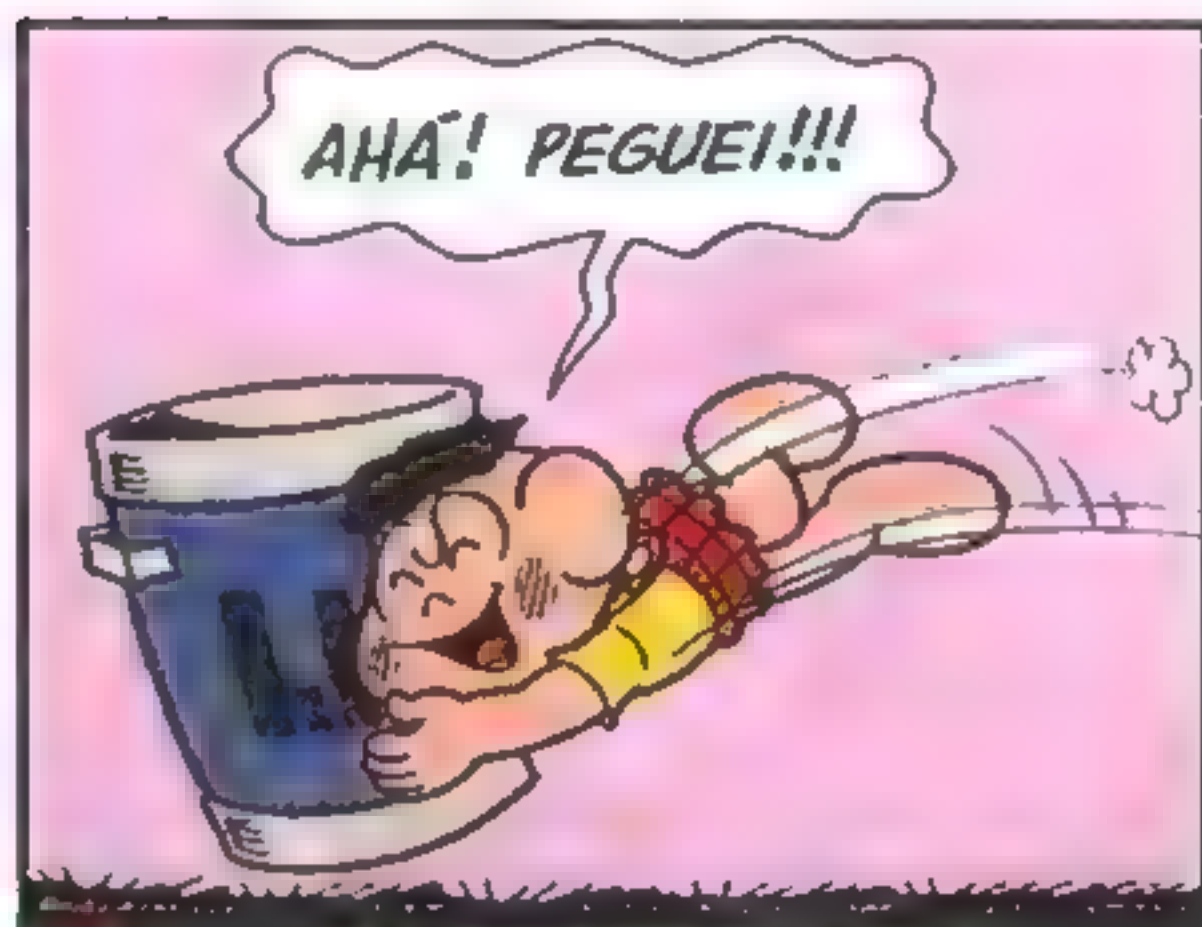
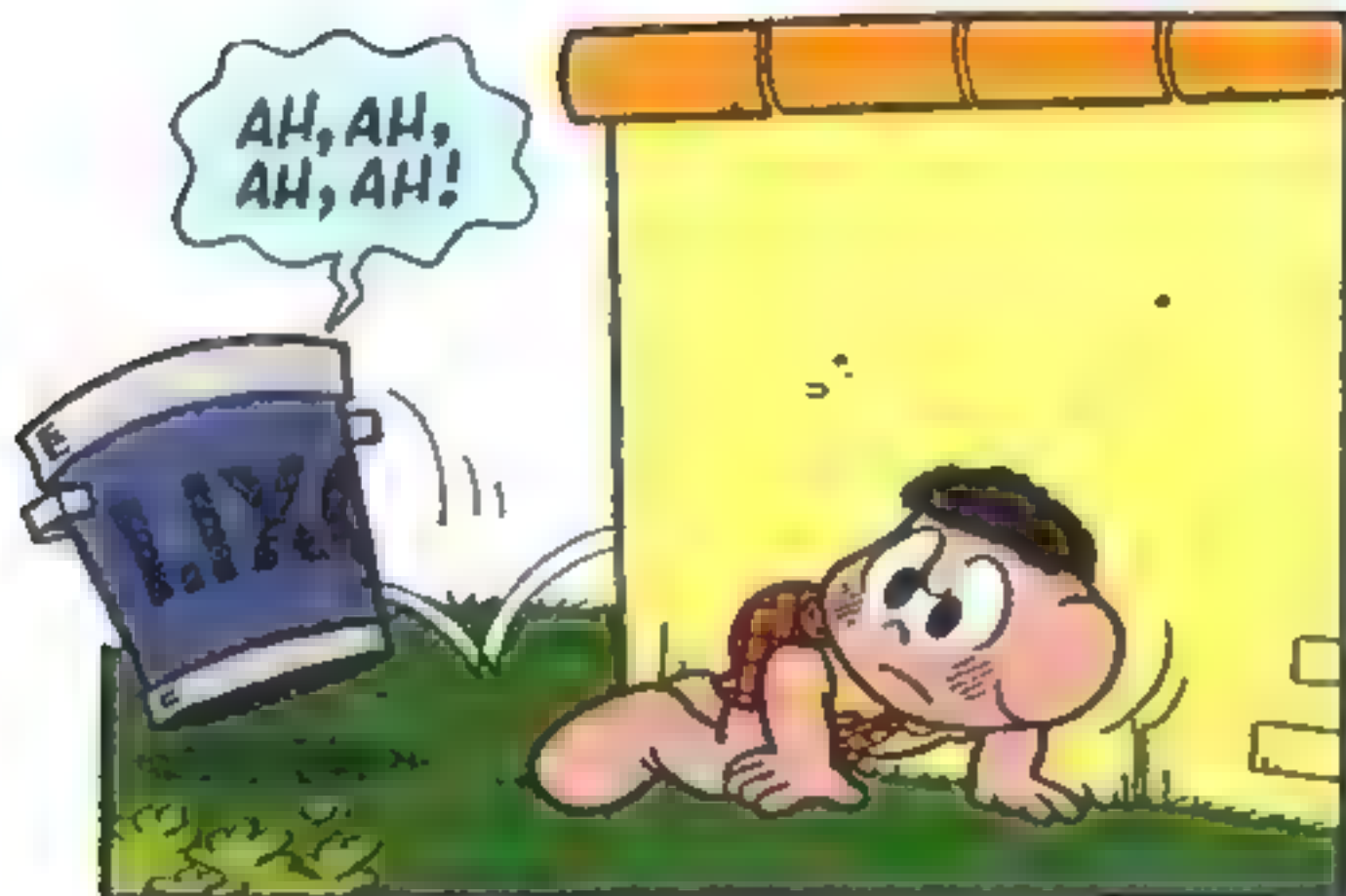
FIM

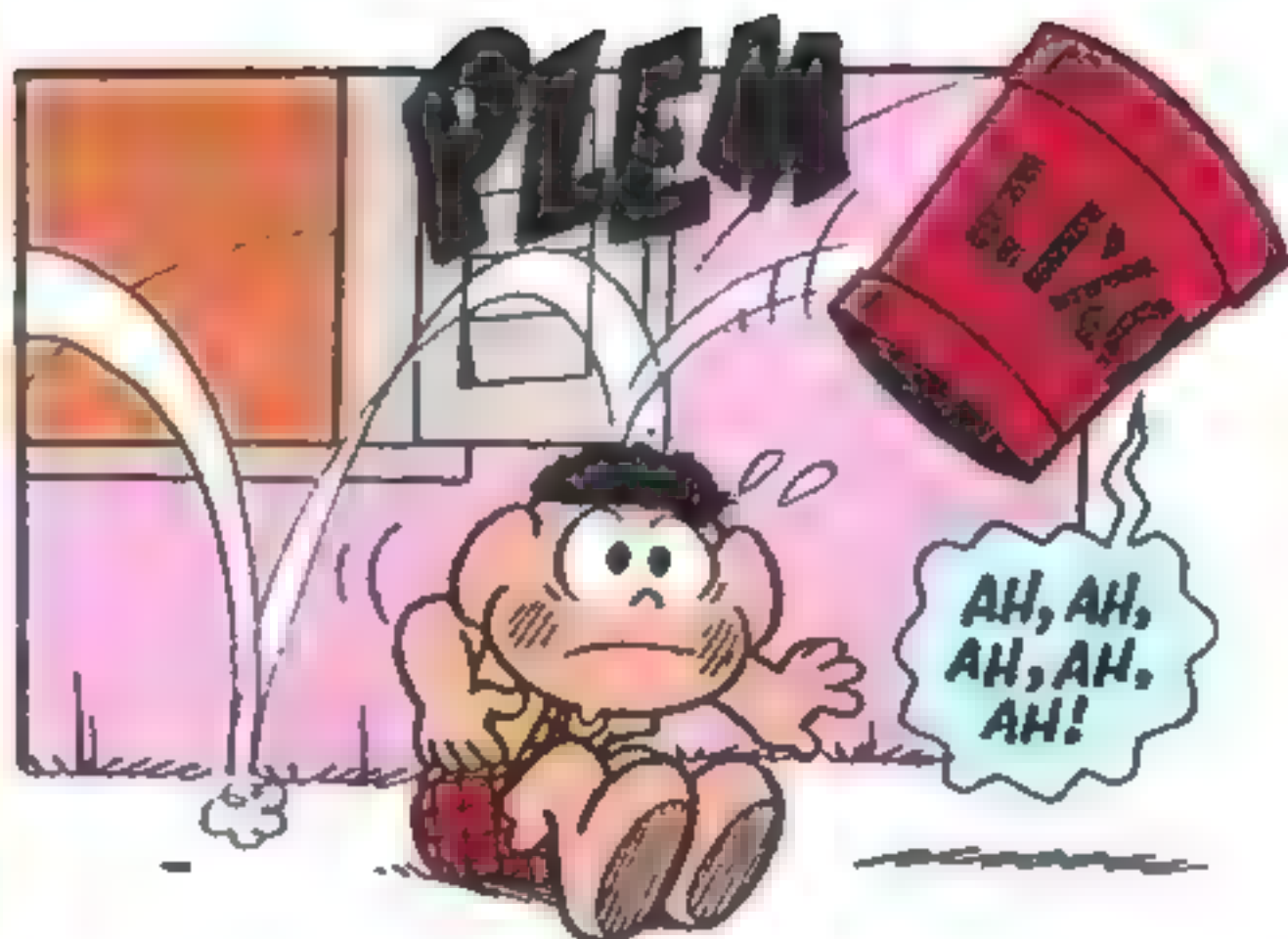
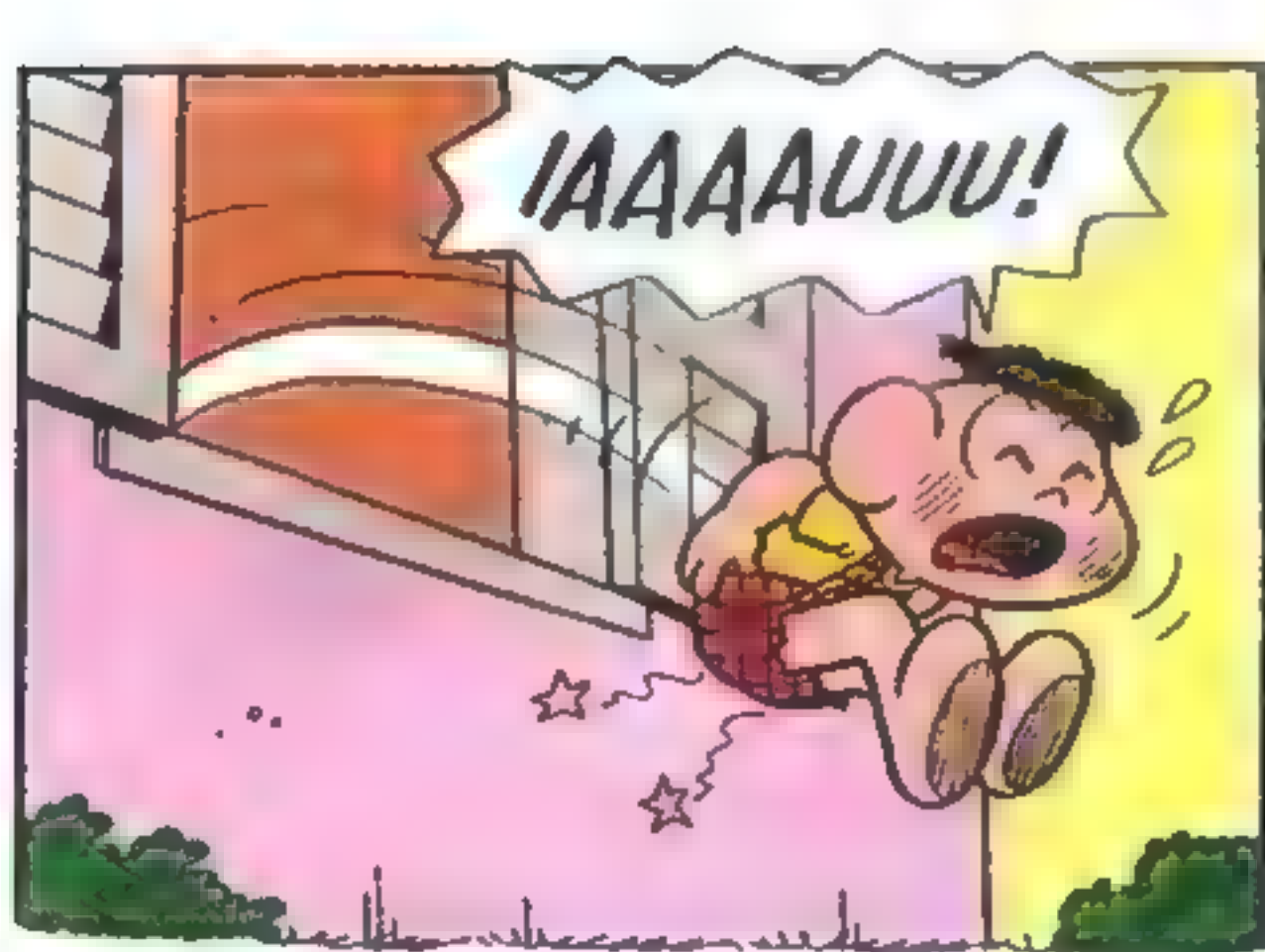
# PLANO CONTRA O CASCAÃO





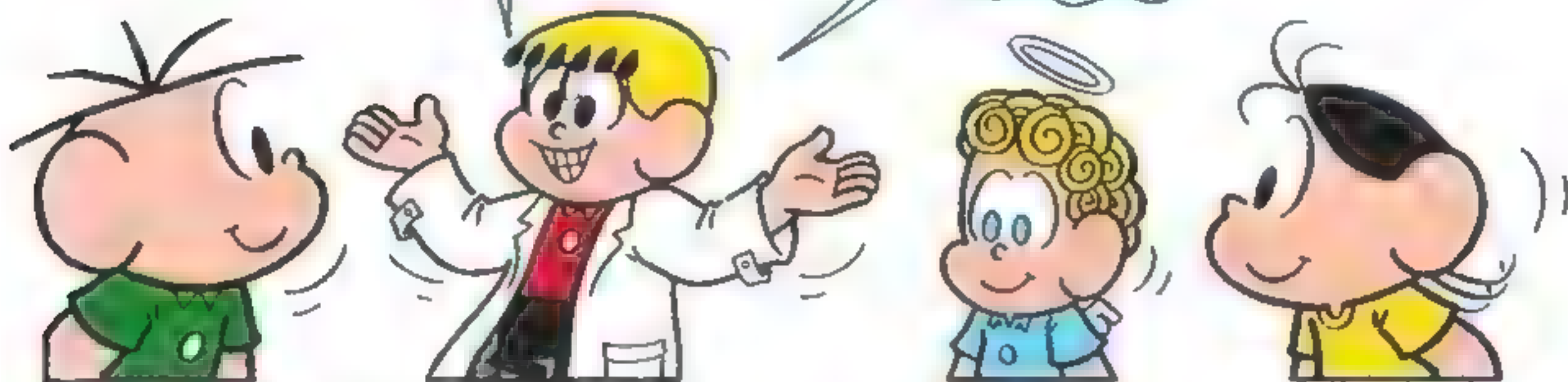






NOSSO PLANO LIMPEZA  
DO CASÇÃO ESTÁ INDO  
MUITO BEM!

LOGO, LOGO, ELE  
ESTARÁ COM MEDO  
DE ENTRAR NAS LATAS  
DE LIXO!



DEPOIS DAS LATAS,  
**FALEMOS** ELE FICAR  
COM MEDO DOS DEPOSI-  
TOS DE LIXO!

ELE VAI FICAR TÃO  
APAVORADO QUE NUNCA  
MAIS VAI CHEGAR PERTO  
DE LUGARES SUJOS!

E ASSIM, A SUJEIRA  
DELE VAI DIMINUIR  
POUCO A POUCO, ATÉ  
ELE FICAR LIMPO!

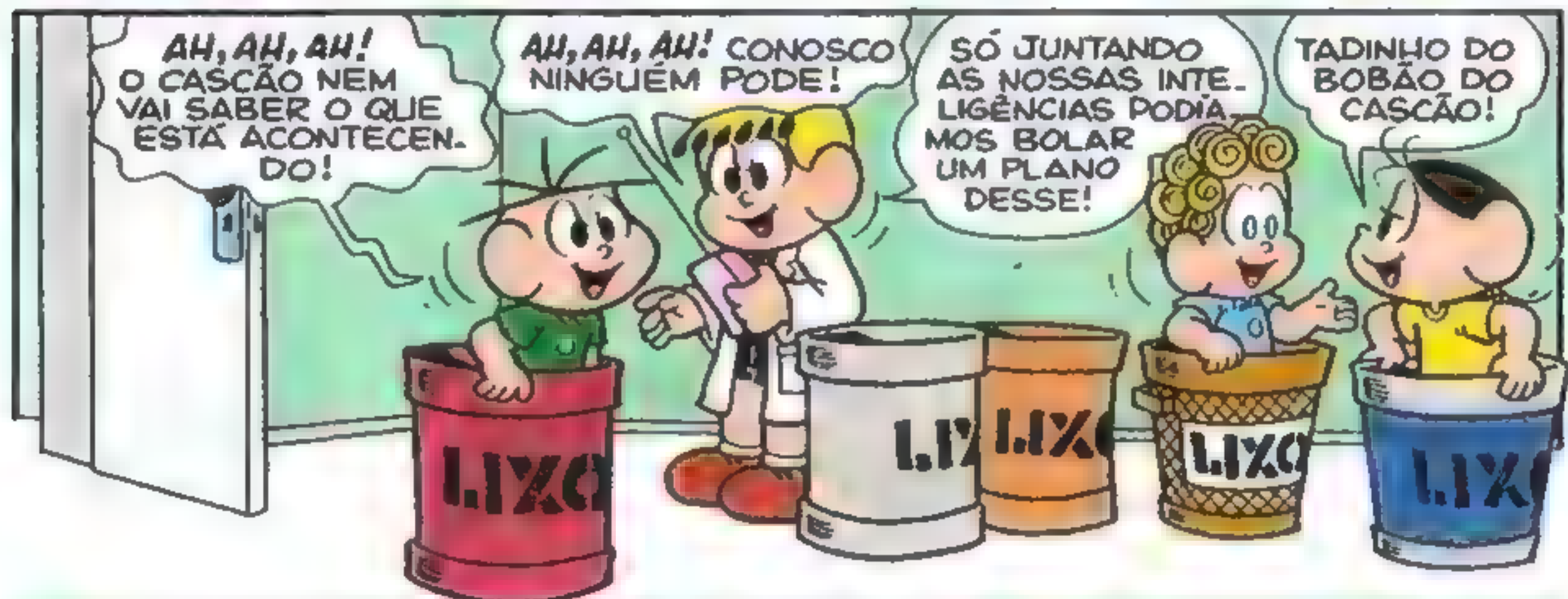


AH, AH, AH!  
O CASÇÃO NEM  
VAI SABER O QUE  
ESTÁ ACONTECEN-  
DO!

AH, AH, AH! CONOSCO  
NINGUÉM PODE!

SÓ JUNTANDO  
AS NOSSAS INTE-  
LIGÊNCIAS PODIA-  
MOS BOLAR  
UM PLANO  
DESSE!

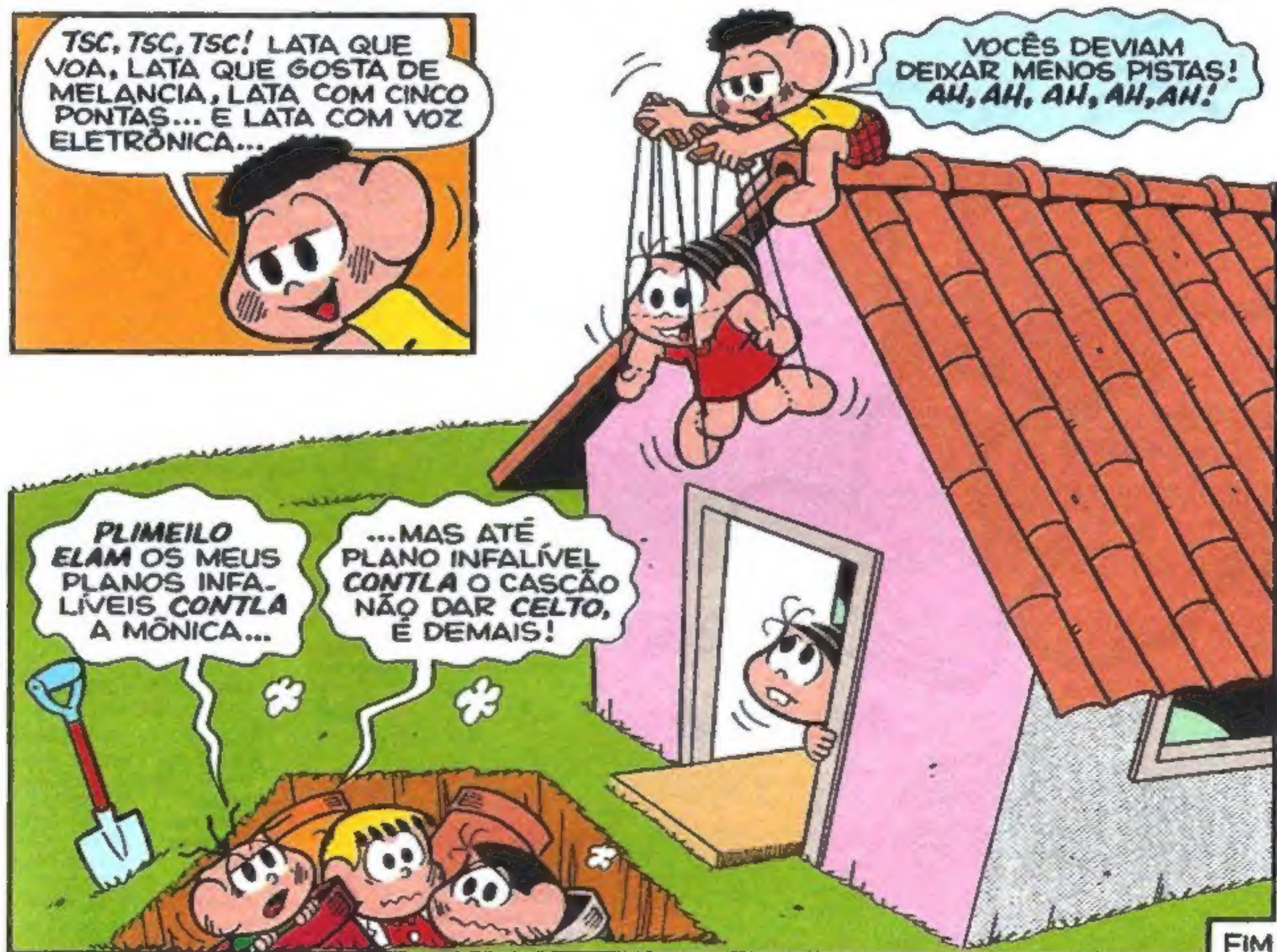
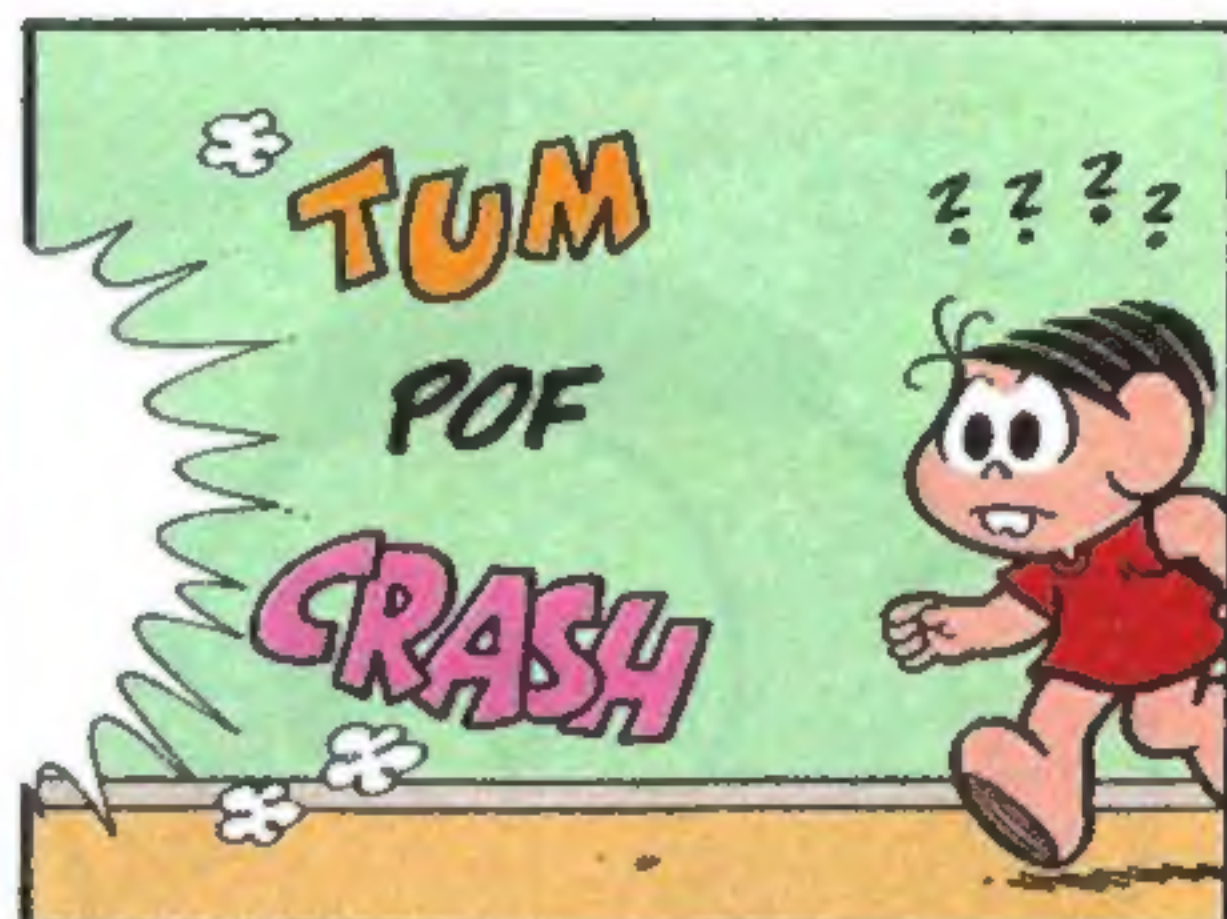
TADINHO DO  
BOBÃO DO  
CASÇÃO!



EI, TURMA! VENHAM  
VER! O PLANO TÁ  
FUNCIONANDO!

VAMOS LÁ,  
TURMA!





# TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

# CASCÃO

Nº 41 - Maio de 2014

ESTA COLEÇÃO  
VOCÊ NÃO  
PODE PERDER!



MAURICIO

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor: Sérgio: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sazchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

## COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: R&S Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel: (11) 3052-0961 / 3088-6738 - comercial@rfs.com.br

Assessoria de Comunicação: Liters - imprensa.panini@liters.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro

Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos

reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes

apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob

sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial

desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2014.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano

(recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.turmadamonica.com.br](http://www.turmadamonica.com.br)

[msp@turmadamonica.com.br](mailto:msp@turmadamonica.com.br)

[www.turmadamonicanapanini.com.br](http://www.turmadamonicanapanini.com.br)

[atendimento.turmadamonica@panini.com.br](mailto:atendimento.turmadamonica@panini.com.br)

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-0444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-0489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8638

Porto Alegre (51) 4063-8069

Brasília (61) 4063-7899

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4063-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3045-8399

**Disk  
Banca**

Números elevados podem ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando cheque disponível, pelo preço de última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

# NOVOS SACOS PARA LIXO

TURMA DA **Mônica**.



MAURICIO  
DE SOUSA  
PRODUÇÕES

© MSP - BRASIL



MAURICIO



PRESENTES NO SEU DIA A DIA

DIVERSÃO E  
CONSCIÊNCIA

INFORME PUBLICITÁRIO

Eugenio

© MSP - BRASIL/2014

# Tina

VEN AÍ A REVISTA QUE VOCÊ VAI  
#CURTIR E #COMPARTILHAR  
COM A SUA GALERA!  
ELA CHEGOU EM NOVO ESTILO!



MAURICIO

Ela sabe o que quer da vida, é bem-humorada e destemida. Que tal adicionar Tina à sua lista de amigos e ficar por dentro de diversos assuntos, como moda, beleza e dicas de relacionamento, além de acompanhar as aventuras da personagem mais cheia de estilo dos quadrinhos? Muitas novidades esperam por você todos os meses na revista mais diferente que você já viu!

#PARTIUBANCAS

 [www.facebook.com/revistatina](http://www.facebook.com/revistatina)

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
PANINI COMICS